

N° 822

16^e ANNÉE

23 JUILLET 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. 5

Prix en Algérie : 115 Frs.



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

LES GROSSES MOTOS REINES DE LA ROUTE

... et les résultats
de notre
Grand Concours!





CONNAISSEZ (MIEUX) I - LES 500

ALLEMAGNE

Nous commencerons par l'industrie allemande, qui ne compte plus que B.M.W., les autres marques, (tel HOREX) ayant disparu ou ne construisant plus de grosses cylindrées (tel ZUNDAPP).

B.M.W.

Type : R.50.
Moteur : bicylindre flat-twin-bloc moteur.
Distribution : soupapes en tête commandées par tiges et culbuteurs.

Alésage : 68 mm
Course : 68 mm.
Cylindrée : 490 cc.
Taux de compression : 6,8.
Puissance : 26 chevaux.
Alimentation : 2 carburateurs.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV : type Earles.
Suspension AR : oscillante.

Poids : 195 kilos.
Vitesse : 140 km/h.

CARACTERE DE LA MACHINE :

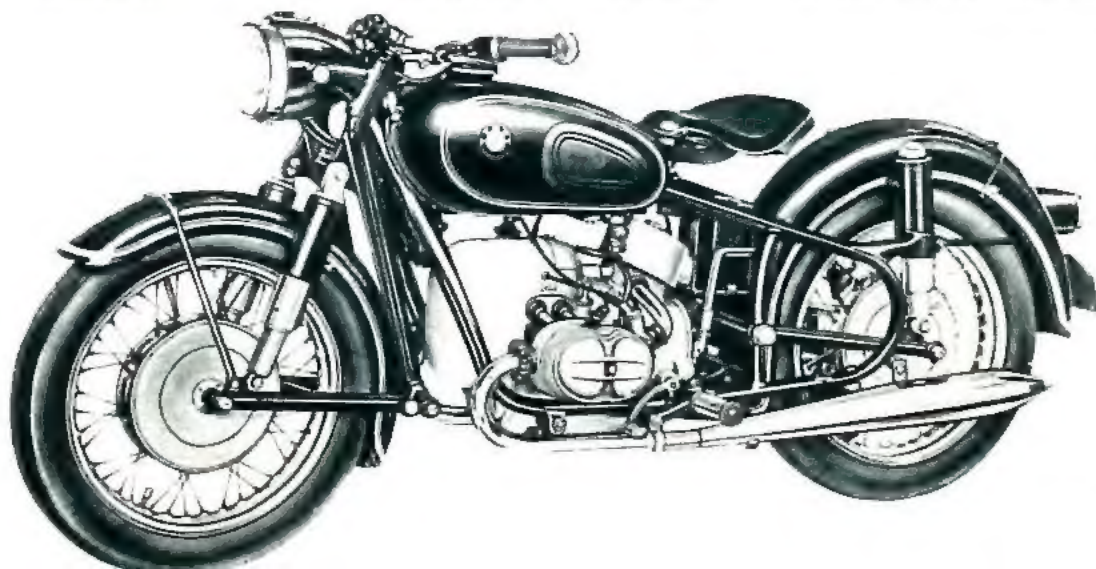
la B.M.W. R.50 est unique en son genre, actuellement, avec son moteur à cylindres horizontaux opposés (flat-twin),

sa fourche avant Earles, sa transmission finale par arbre et coupe conique, etc... La technique d'ensemble de la R. 50 est à mi-chemin entre la technique moto et la technique automobile.

DESTINATION :

c'est avant tout une machine de grand tourisme, propre, souple, confortable, silencieuse, d'un entretien réduit. Cette 500 est très populaire actuellement en France. Elle équipe de nombreux services officiels (gendarmerie, armée, etc...) et c'est la moto des suiveurs du Tour de France cycliste, des porteurs de journaux, etc...

Pendant quelque temps, B.M.W. a réalisé un dérivé sportif, la R.50 S, de 35 Cv, dont la fabrication est actuellement arrêtée. Mais nombre de spécialistes parisiens (Jean Murit notamment) sont à même de « gonfler » les R.50 et d'en faire des machines qui, selon les versions, montent jusqu'à 165 et 180 km/h.



UX) LES REINES DE LA ROUTE

CC : 140 A 180 KM/H

PAR D.N. CHRISTOPHER

L vous est sûrement arrivé, aussi bien en ville que sur la route, de vous faire doubler par une patrouille motocycliste de la police de la route, et le vrombissement de ces puissantes machines, l'aisance de leurs pilotes à les balancer dans les courbes, vous ont sûrement rempli d'admiration... et d'envie !

Si vous avez fait du cyclomoteur, ou même simplement si vous aimez la bicyclette, vous imaginez la joie qu'on peut ressentir à piloter une moto de grosse cylindrée, dont les accélérations vous coupent le souffle et avec lesquelles les bons pilotes prennent des virages à des allures fantastiques (les champions vont jusqu'à virer, maintenant, en dérapage !!!)

Or, dites-vous bien qu'à de très rares exceptions

près, les polices du monde entier ne disposent pas de motos spéciales, mais de machines du commerce, simplement aménagées dans les détails (équipements et accessoires).

A condition d'avoir le permis moto — et l'argent nécessaire, cela va sans dire — il est parfaitement possible de piloter ces machines, qui constituent le rêve des motocyclistes du monde entier.

De très nombreux lecteurs nous ayant demandé de leur parler des grosses cylindrées, nous allons passer en revue celles qu'il est possible d'acquérir en France actuellement, en commençant par la catégorie 500 cc, que nous considérons comme la plus petite des grosses cylindrées.

GRANDE BRETAGNE

La production britannique offre un choix beaucoup plus considérable. Il est vrai que l'Angleterre est certainement le pays où l'esprit motocycliste est le plus développé.

B.S.A.

Type : A.50.
Moteur : bicylindre vertical-twin (2 cylindres verticaux parallèles entre eux) - bloc moteur.
Distribution : soupapes en tête commandées par tiges et culbuteurs.
Alésage : 65,5 mm.
Course : 74 mm.
Cylindrée : 499 cc.
Taux de compression : 7,5
Puissance : non indiquée par le constructeur.
Alimentation : 1 carburateur.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV. : fourche télescopique.
Suspension AR. : Oscillante.
Poids : 177 kilos.



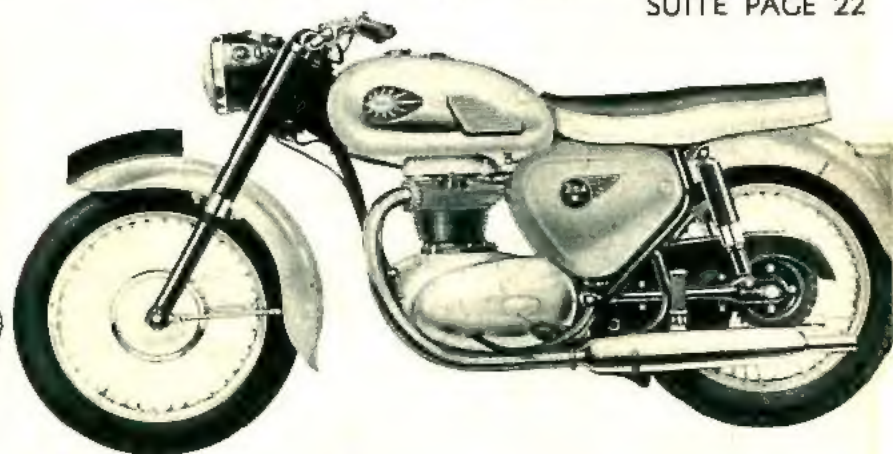
CARACTÈRE DE LA MACHINE :

c'est le dernier modèle d'une longue série de bicylindres, commencée avec le type A.7. Par rapport aux précédents modèles, on constate une recherche dans l'esthétique générale (aspect plus net, facilité de nettoyage accrue) et surtout l'adoption de la formule bloc-moteur, alors que

B.S.A. employait jusque-là la formule semi-bloc, ou même la formule boîte de vitesse séparée.

C'est une machine destinée au grand tourisme, qui n'est encore que très peu diffusée en France, où le parc B.S.A. est cependant très important. Les grandes administrations emploient très largement les B.S.A.

SUITE PAGE 22



DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

LES NOUVELLES AVENTURES DE THIERRY LA FRONDE !

DITES-LE A TOUS VOS AMIS !

Un chansonnier
courageux...

ANGE PITOU

SCÉNARIO : Y. DUVAL.
DESSINS : L. & F. FUNCKEN.

CE 20 OCTOBRE 1789, AMIRÉ PAR LE
PRESTIGE DE LA GRANDE VILLE, PÉNÉ-
TRAIT POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS
PARIS...



TU ARRIVES
DE CHARTRES?
QUE VIENS-TU FAIRE
DANS LA CAPITALE?

J'AI L'AMBI-
TION DE ME CON-
SACRER AUX
MUSES.



C'EST BIEN LE MOMENT,
QUAND LA VILLE EST EN
PLEINE ÉMEUTE!

TOUS DES FOUS,
CES POÈTES!



CIEL! QU'A FAIT CE
MALHEUREUX POUR ÊTRE
TRAITÉ DE LA SORTE?

C'EST UN DUD-
LANGER QUE LE PEU-
PLE ACCUSE DE DE-
TOURNER LES
FORNÈS!



LES SAUVAGES!
DE TELLES HORREURS
SUFFIRAIENT À VOUS DÉ-
GOUTER DE LEUR FUTURE
RÉPUBLIQUE!



UNE LETTRE DE RECOMMANDATION
L'A INTRODUIT AUPRÈS DE FABRE
D'ÉGLANTINE.

PARFAIT, JEUNE
HOMME! JE VOUS ENGA-
GE COMME COLLABORATEUR.
MAIS SURTOUT, SOYEZ
PRUDENT...



EN CES TEMPS DE FOLIE, UN JOUR-
NALISTE DOIT SAVOIR MÈNAGER
LA CHÈVRE ET LE CHOU.

COMPRIS, PATRON!
JE VOUS APPORTERAI
DEMAIN UN COMPTE-
RENDU DE LA SÉANCE
DES JACOBINS.



ET CE SOIR-LÀ, AU CLUB...

CITOYENS,
LE PEUPLE EN A
ASSEZ DES PROMESSES
DU GROS CAPE!



SEULE LA
RÉPUBLIQUE APPORTERA
À LA FRANCE LA LIBERTÉ -
L'ÉGALITÉ ET LA
FRATERNITÉ!

À LA
LANTERNE!
L'AUTRICHIENNE!



RENTRE CHEZ LUI, LE JOURNALISTE
DEBUTANT COMPOSE SON PREMIER
"PAPIER..."



ET LE LENDEMAIN...

C'EST QUE... LE
PATRON EST ABSENT ET
JE NE SAIS PAS SI
JE PUIS...
L'ARTICLE
EST TRÈS URGENT ET
DOIT ÊTRE IMPRIMÉ
IMMÉDIATEMENT !



A GAUCHE, L'ARTICLE A FAIT L'EF-
FET D'UNE BOMBE.

QUELLE AUDACE !

CE MISÉRABLE
ROYALISTE OSE ME
TRAITER D'AVOCAILLON
ET DE POUCHINELLE !



PITOU S'ATTEND À UNE
REACTION VIOLENTE.

MONSIEUR ANGE PITOU ?...
JE SUIS L'ABBÉ LÉNANT,
CONFESSEUR DE SA
MAJESTÉ.



LA REINE DÉSIRE
REMERCIER EN PERSONNE
SON DÉFENSEUR POUR
SON CHEVALERESQUE
DÉVOUEMENT.

MERCI, MONSIEUR
L'ABBÉ. JE VOUS
ACCOMPAGNE AUX
TUILERIES.



ET UNE HEURE PLUS TARD...

UN VALEUREUX CHAMPION
DE LA MONARCHIE ACCEPTERA
MON PORTRAIT EN
MINIATURE...



DÉSORMAIS, MADAME,
SACHEZ QUE MA VIE VOUS
EST ACQUISE...

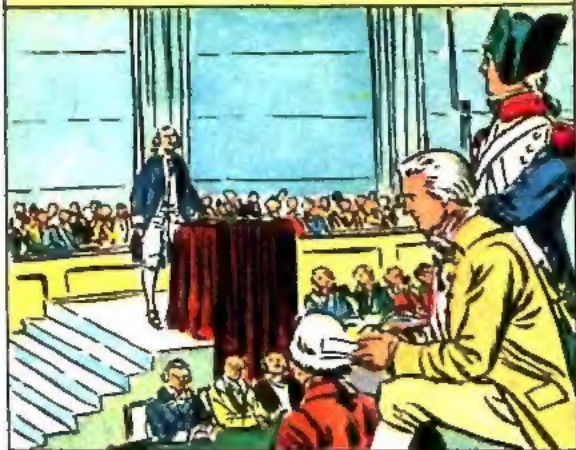
DE GRÂCE, PAS
D'IMPRUDENCE ! VOTRE
VAILLANTE PLUME EST
TROP PRÉCIEUSE À
NOTRE CAUSE.



C'EST LA RAGE AU COEUR QU'IL
ASSISTE LE 10 AOÛT AU PILLAGE
DES TUILERIES...



... ET LE 26 DÉCEMBRE, À LA CONVENTION
QUI VA CONDAMNER LOUIS XVI À MORT.



FOU DE COLÈRE, PITOU INONDE
PARIS DE STROPHES VENGEUSES.

UNE CHANSON !
UNE CHANSON !

UNE CHANSON !





C'EST ALORS QUE PITOU CONÇUT L'IDÉE DE SE FAIRE CHANTEUR POPULAIRE.



JEÛNE, CARÊME ET ABSTINENCE QUE NOS MINISTRES ET LEUR CLIQUE IMPOSENT À LA POUVRE FRANCE SAUVERONT-ILS LA RÉPUBLIQUE?...



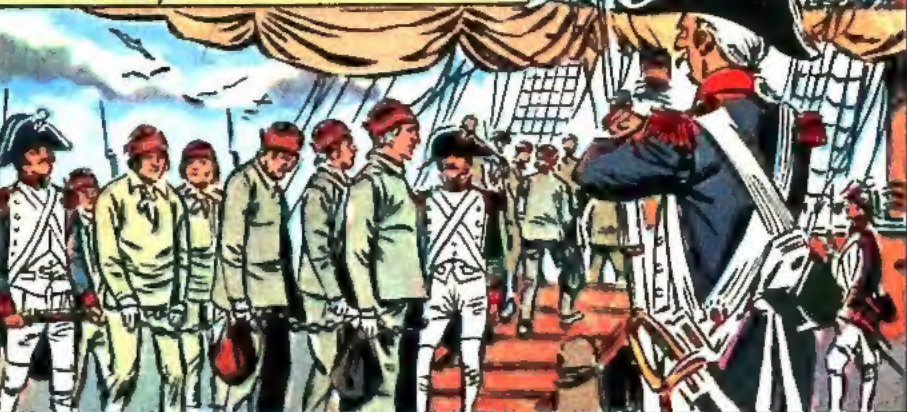
SEIZE INCARCÉRATIONS ET LE RETRAIT DE SA PATENTE...



...NE FONT QU'ACCROÎTRE LA HARDIESSE DU CHANSONNIER ROYALISTE. NOS BONS MAÎTRES RÉPUBLICAINS PRÉFÈRENT LE POULET AU PAIN...



ARRÊTÉ À NOUVEAU EN JANVIER 1798, PITOU EST CONDAMNÉ À LA DÉPORTATION EN GUYANE.



IL Y PASSERA 3 ANS SOUS UN CLIMAT MEURTRIER.



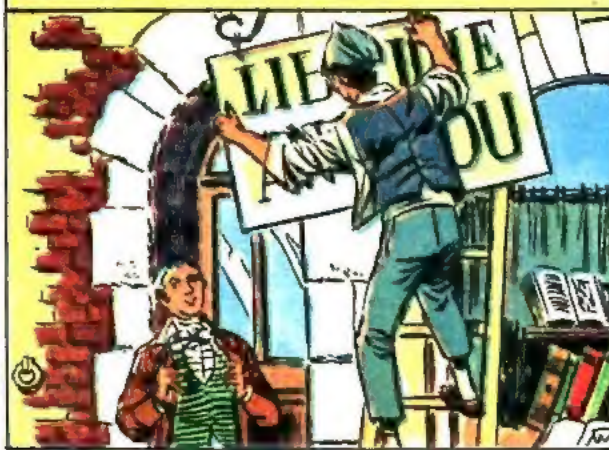
EN FRANCE, PAR LE COUP D'ÉTAT DU 18 BRUMAIRE, BONAPARTE A REMPLACÉ LE SINISTRE DIRECTOIRE PAR LE CONSULAT.



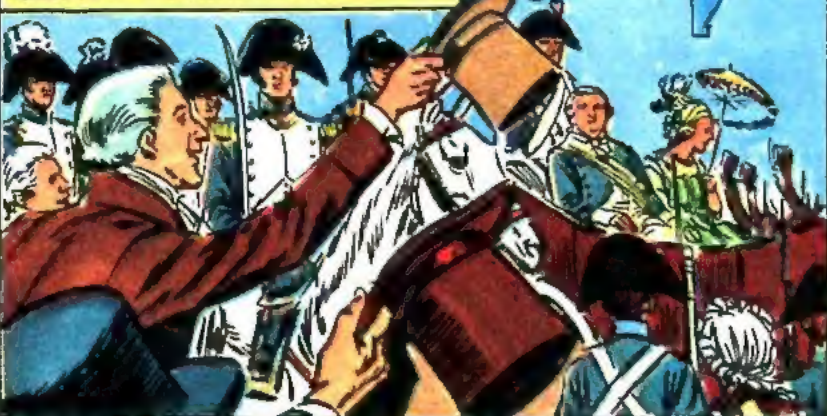
ENFIN, NOUS ALLONS POUVOIR RETOURNER AU PAYS!



SOUS L'EMPIRE, L'EX-DÉPORTÉ S'INSTALLERA LIBREMENT À PARIS.



CE FÉRVENT ROYALISTE DEVRA ATTENDRE DIX ANS LE RETOUR DE LA MONARCHIE DONT IL N'AVAIT CESSÉ D'ÊTRE L'INTÉPIDE DÉFENSEUR.



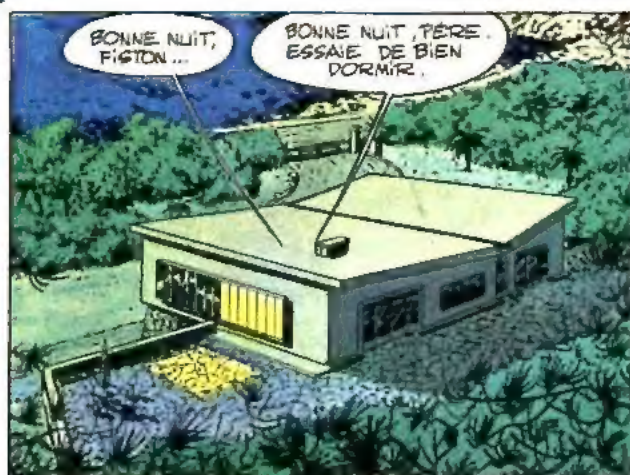


l'honneur du

A Monaco, le soir des entraînements, Mr. Vaillant et Jean-Pierre veillent



OUI... ELLES SONT PARTIES...
NOUS N'AVONS PLUS QU'A
ATTENDRE SIX HEURES...
J'ESPERE QUE LES NOUVELLES
SERONT BONNES...



BONNE NUIT,
FISTON...

BONNE NUIT, PÈRE...
ESSAIE DE BIEN
DORMIR.



MAIS DÈS CINQ HEURES DU MATIN, HENRI
VAILLANT ATTEND DEVANT LE TÉLÉPHONE...
...ET COMME PRÉVU, A SIX HEURES...



C'EST VOUS,
JOSEPH!
ALORS ?



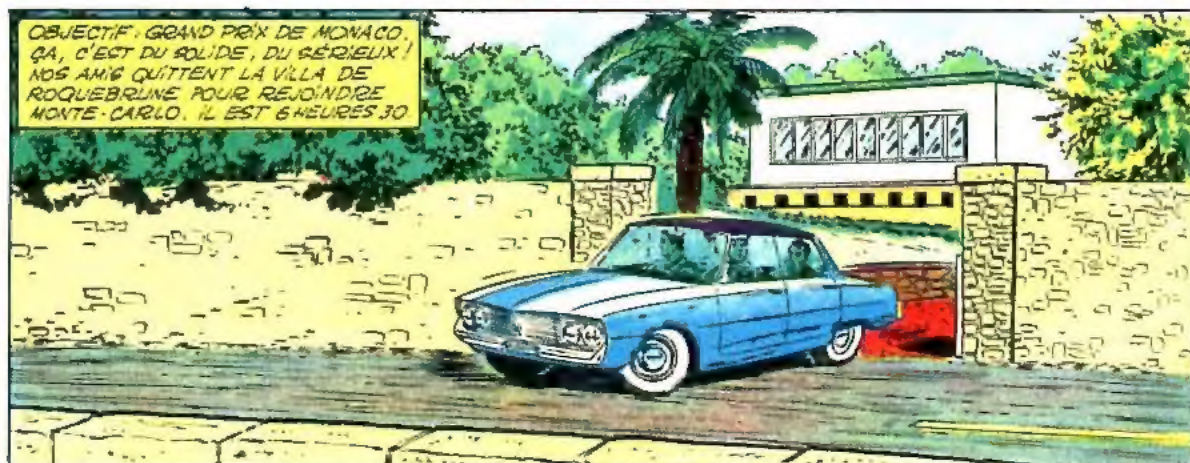
VRAI !?... C'EST SÉRIEUX ?
...C'EST INCROYABLE !



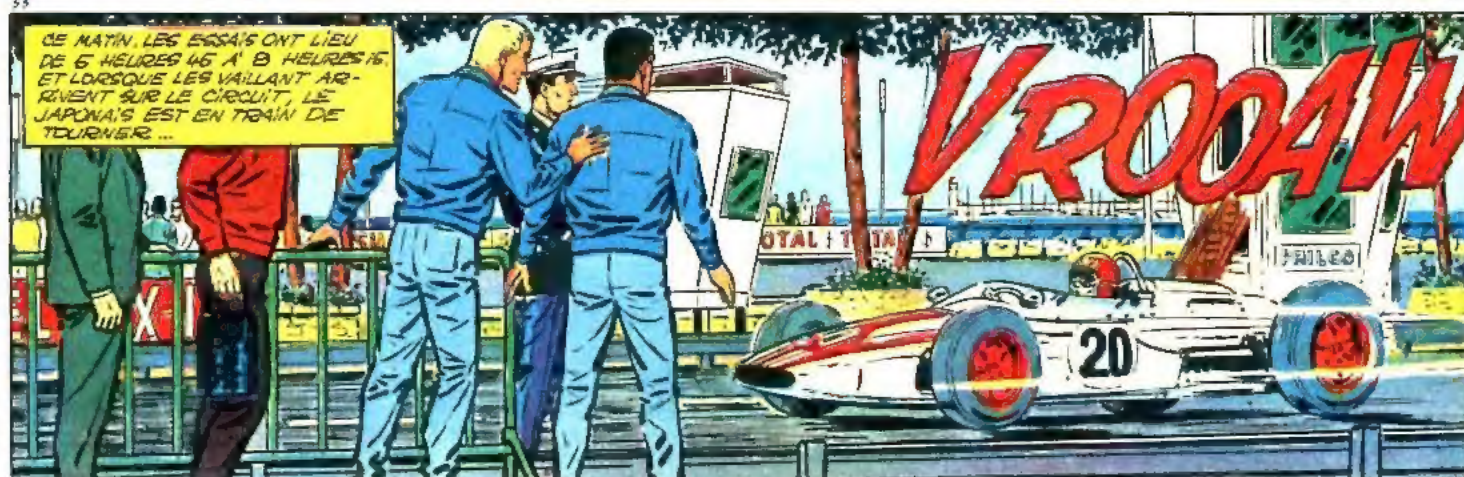
AUCUNE PÉNALISATION ?
... OUI, LE PLUS DUR
RESTE À FAIRE...
... JE N'EN REVIENTS PAS !
... OUI... D'AVIGNON...
CE SOIR... VERS VINGT
HEURES... OUI... MERCI !



ALLOUS, TOUT VA BIEN !
MONSIEUR VAILLANT
EST UN PEU RASSURÉ.
CES DAMES SE DÉFEN-
DENT HONORABLE-
MENT. APRÈS TOUT,
SI L'ÉPREUVE DEVIENT
TROP DIFFICILE, ELLES
N'AURONT QU'A ABAN-
DONNER. DE TOUTE
FAÇON, TOUT CELA N'EST
PAS SÉRIEUX. ET S'IL
FALLAIT S'EN FAIRE
POUR DES CAPRICES
FÉMININS, OÙ IRIONS-
NOUS ! CES DAMES ONT
VOULU JOUER AUX
CHAMPIONNES... DANS
LE FOND, CE N'EST PAS
BIEN MÉCHANT !... NON,
VRAIMENT, IL A SU
TOUT DE S'EN FAIRE...



OBJECTIF : GRAND PRIX DE MONACO.
ÇA, C'EST DU SOLIDE, DU SÉRIEUX !
NOS AMIS QUITTENT LA VILLA DE
ROQUEBRUNE POUR REJOINDRE
MONTE-CARLO. IL EST 6 HEURES 30.



CE MATIN, LES ESSAIS ONT LIEU
DE 6 HEURES 45 A 8 HEURES 15.
ET LORSQUE LES VAILLANT AR-
RIVENT SUR LE CIRCUIT, LE
JAPONAIS EST EN TRAIN DE
TOURNER...

SAMOURAI

MICHEL VAILLANT

par

Jean Graton



car à minuit a lieu le départ du rallye auquel Mme Vaillant participe...



QUEL EST SON TEMPS ?

AH, BONJOUR, MONSIEUR VAILLANT. ... LA "HONDA" TOURNE EN 1 MINUTE 48 ... C'EST PEU ...



BIEN SÛR ... MAIS IL DOIT S'HABITUER AU CIRCUIT ... DEMAIN, AUX DERNIERS ESSAIS, IL FERA SUREMENT UN MEILLEUR CHRONO.

JE L'ESPÈRE POUR LUI ... S'IL VEUT ÊTRE ADMIS AU DÉPART.



STEVE, VOUS SEUL TOURNEREZ CE MATIN ! SOYEZ PRÊT DANS UN QUART D'HEURE !

PÈRE VEUT QUE STEVE FASSE ENCORE QUELQUES TOURS ... IL REDOUTE SON MANQUE DE COMPÉTITION DEPUIS QUE ...



DIS DONC, TOI, TU NE M'ÉCUTES PAS ! CE N'EST PAS LA PEINE QUE JE ...

EXCUSE-MOI, VIEUX ...



VROAW VROAW



HUM ... BONJOUR YORI ! COMMENT ALLEZ-VOUS ? ... ÊTES-VOUS CONTENT DE VOS ESSAIS ... PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE ? ... JE VOUDRAIS TANT VOUS ...

C'EST INUTILE ! JE N'AI BESOIN D'AIDE DE PERSONNE.



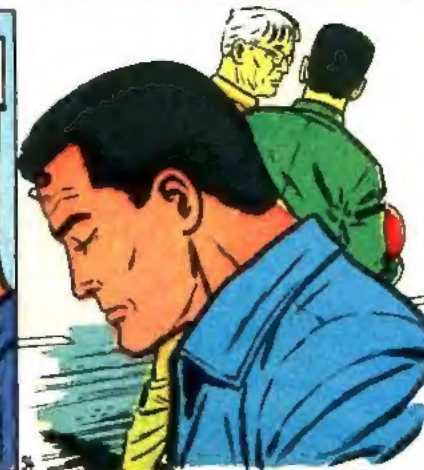
... ET SURTOUT PAS DE VOUS, MICHEL VAILLANT ! ... JE PÉNSAIS QUE VOUS AVIEZ COMPRIS.

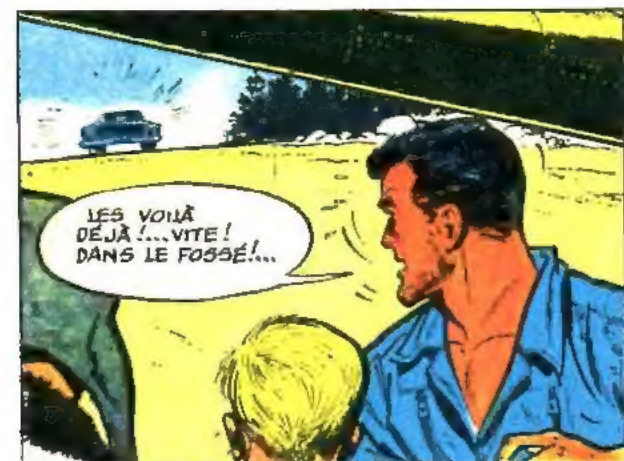


YORI ... TOUT CELA EST RIDICULE ... NOUS POUVONS ... NOUS DEVONS ÊTRE AMIS ! LAISSEZ-MOI VOUS AIDER SI VOUS EN AVEZ BESOIN



PLUS-JE VOUS DEMANDER DE RENONCER À CETTE IDÉE. VOTRE INSISTANCE M'EST TRÈS PÉNIBLE ET JE TIENS À CONSERVER MON CALME. ... JE VOUS REMERCIE ET JE VOUS SALUE.

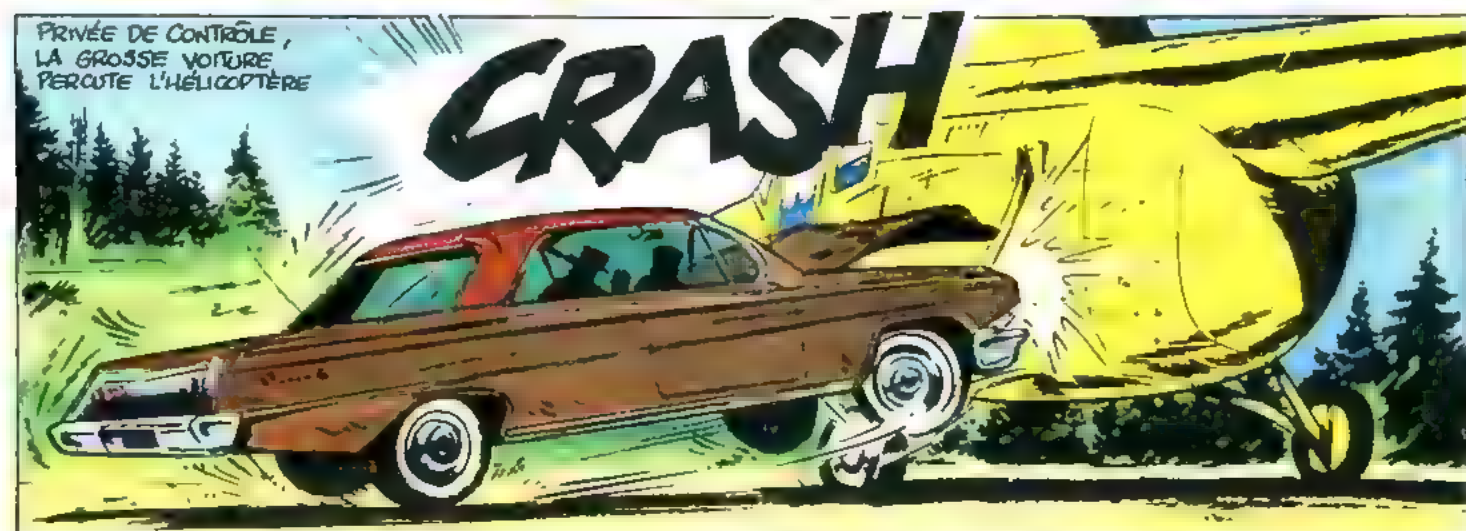
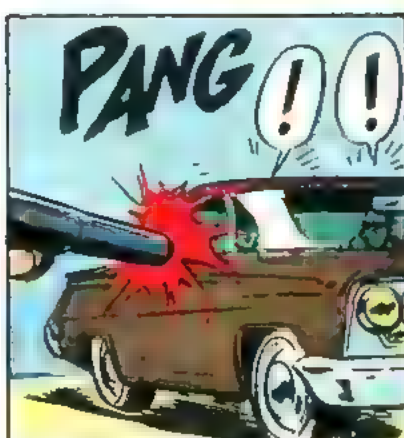
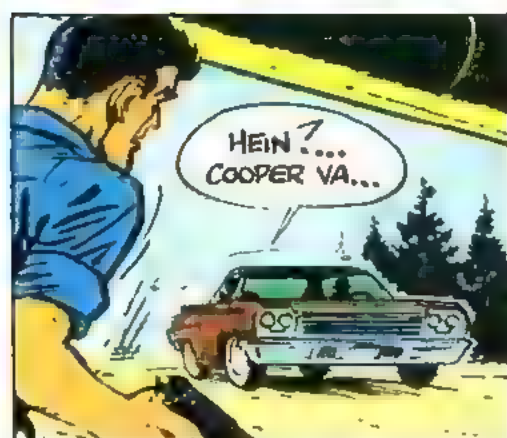
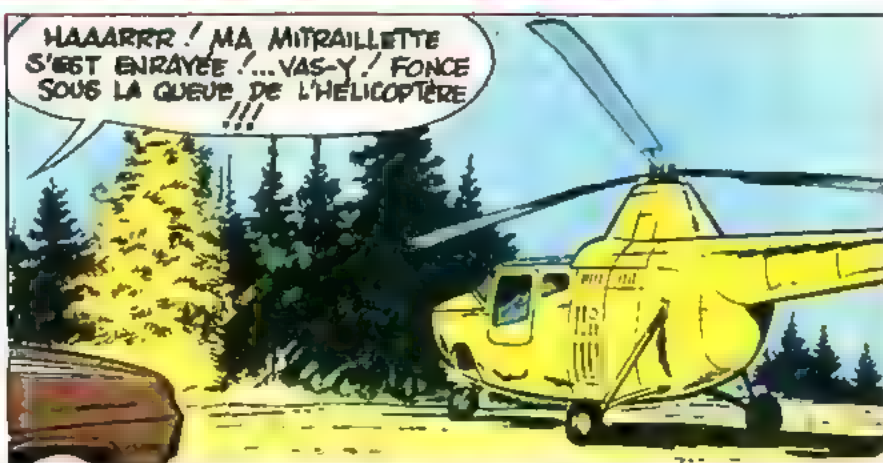




ne répond plus !...

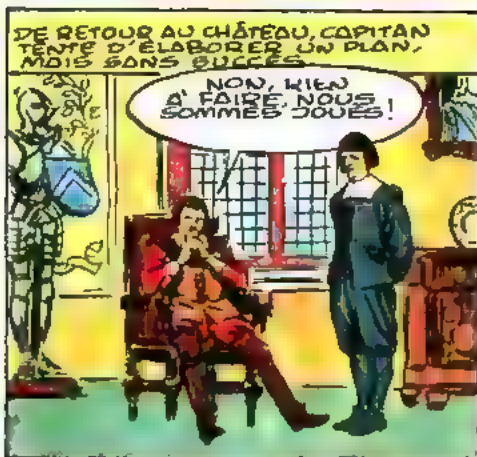
PAR
A.WEINBERG

Walker, lorsque Dan a aperçu la voiture de J.J. Walker





CAPITAN contre les



CONSPIRATEURS

Capitan et Larose ont enfin découvert dans les sous-sols du château une cellule. Serait-ce la bonne ?

TEXTE
DESSIN L. F. FUNCKEN

LA STATUE, PIVOTANT SUR ELLE-MÊME, A DÉCOUVERT L'ENTRÉE D'UN ÉTROIT PASSAGE.



EN AVANT, LAROSE !



REGARDE, LAROSE !

JE VOIS, MONSIEUR... ET JE COMPRENDS L'ORIENTATION DES CONJUGES... COMME DIRAIT MONSIEUR MILCAPÉDÉDIOUS !



VA VITE APPELER NOS DEUX DOMESTIQUES AFIN QU'ILS NOUS AIDENT À TRANSPORTER CETTE FORTUNE EN UEU SUR.



NE PRENEZ PAS CETTE PEINE, NOUS NOUS EN CHARGERONS VOLONTIERS !



ÉVITEZ TOUT GESTE TROP BRUSQUE !



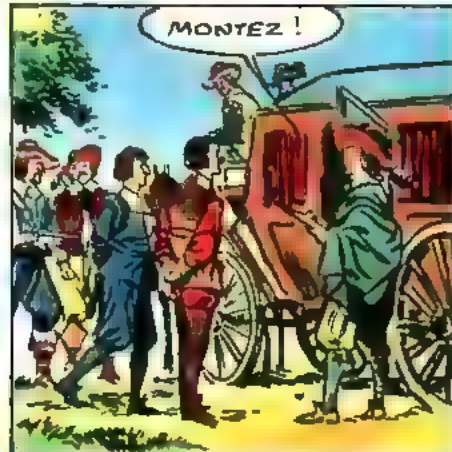
EMMENEZ-LES. NOUS VOUS SUIVONS AVEC LES COFFRES !



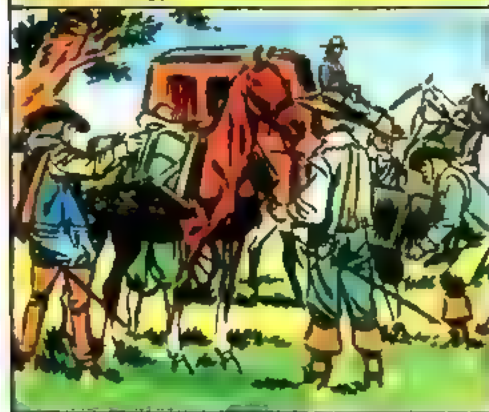
CAPITAN ET LAROSE SONT BRUTALEMENT ENTRAÎNÉS À TRAVERS LE CHÂTEAU PUIS DIRIGÉS DANS LE SOUS-SOL OÙ ILS EMPRUNTENT LE BOYAU QU'ILS AVAIENT DÉCOUVERT QUELQUES HEURES PLUS TÔT.



MONTÉZ !



QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LES COFFRES SONT CHARGÉS À LEUR TOUR.



TOUT EST EN ORDRE ? EN AVANT !



CETTE FOIS, PLUS RIEN NE PEUT, NOUS SAUVER !

JE RECONNAIS QUE CES GAILLARDS SONT EXTRAORDINAIREMENT HABILES...



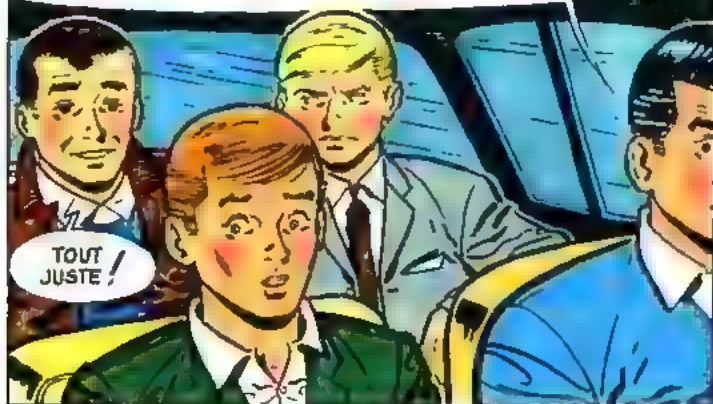


dans

JARI

L'auto-stoppant que Jimmy a pris à bord de sa voiture a enfin parlé...

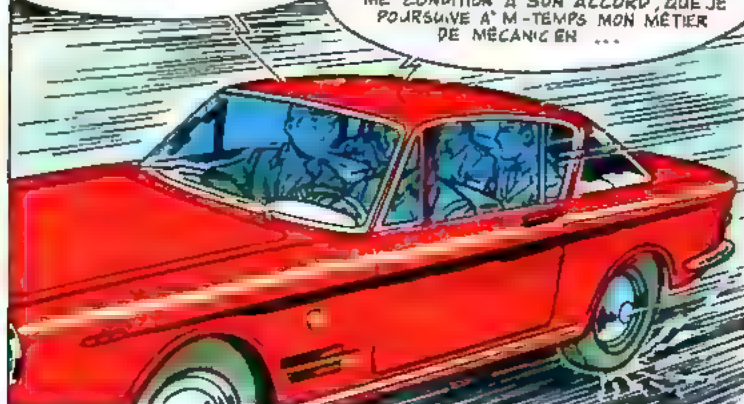
QUOI?... C'EST VOUS VINCENT LARCHER QUI VENEZ DE PASSER DE L'U.S.V.A AU STADE ?!



TOUT JUSTE !

POURQUOI NOUS AVEZ-VOUS DIT QUE VOUS TRAVAILIEZ DANS UN GARAGE A PARIS, ALORS ?...

PARCE QUE C'EST LA VÉRITÉ ! QUAND J'AI ÉTÉ ENOAGÉ A L'U.S.V.A COMME "PRO", MON PÈRE A POSÉ COMME CONDITION A SON ACCORD, QUE JE POURSUIVRE A M-Temps MON MÉTIER DE MÉCANICIEN ...



... UN COUP DUR PEUT VOUS "METTRE SUR LA TOUCHE" DÉFINITIVEMENT !... SI A CE MOMENT LA ON N'A PAS UN SECOND MÉTIER, ON EST PROPRE ! C'EST POURQUOI JE N'AI SIGNÉ MON TRANSFERT AU "STADE" QU'APRÈS M'ÊTRE ASSURÉ QUE JE POURRAIS TRAVAILLER DANS UN GARAGE



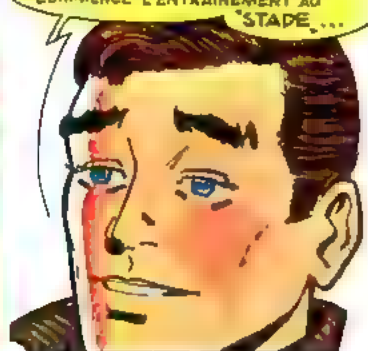
VOUS AVEZ TOUT A FAIT RAISON !... MAIS QUE FAISIEZ-VOUS SUR LA ROUTE DE PACY ?

MON EMPLOYEUR M'A DONNÉ UNE QUINZANE DE JOURS DE CONGÉ, ET COMME C'EST LA PÉRIODE D'ENTRE-SAISONS POUR LE FOOT, JE ME SUIS DIT QUE FAIRE UN PEU DE TOURISME A PIED, HISTOIRE DE NE PAS PRENDRE DU POIDS ET DE RESTER EN SOUFFLE !



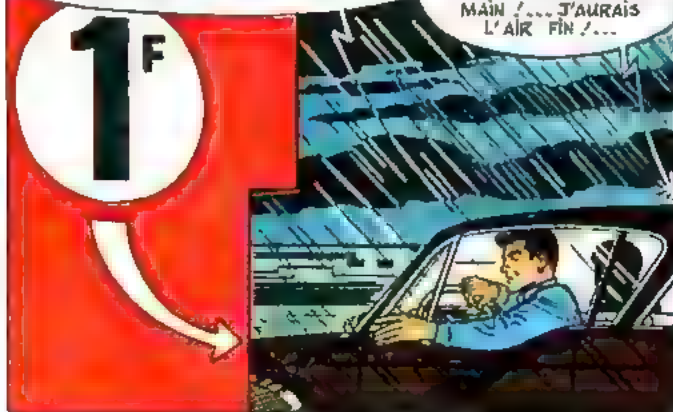
ET C'EST VOTRE DERNIER JOUR DE CONGÉ !...

OH NON, J'EN AI ENCORE UNE DIZAINE DEVANT MOI... POUR CE QUI EST DU FOOTING, FINI !... JE FERAÎ DE L'ATHLÉTISME JUSQU'A CE QUE RE-COMMENCE L'ENTRAÎNEMENT AU "STADE"...



VOUS NE JOUEZ PAS AU TENNIS ?... C'EST EXCELLENT COMME SPORT D'ENTRETIEN POUR UN FOOTBALLEUR !

ON ME L'A DÉJÀ DIT, MAIS JE N'AI JAMAIS TENU UNE RAQUETTE EN MAIN !... J'AURAIS L'AIR FIN !...



MAIS PAS DU TOUT !... TIENS, UN DE CES JOURS VOUS DEVRIEZ NOUS ACCOMPAGNER A ROLAND GARROS !... MOI, JE DOIS ENTRAÎNER L'ÉQUIPE DE FRANCE DE COUPE DAVIS ET JE SERAI FORT PRIS, MAIS JARI VA FAIRE DE L'ENTRAÎNEMENT BIEN RELAXÉ, TOUS LES JOURS. IL SE FERA UN PLAISIR DE VOUS "INITIER" SUR UN DES COURTS "DISCRETS" DU STADE ...

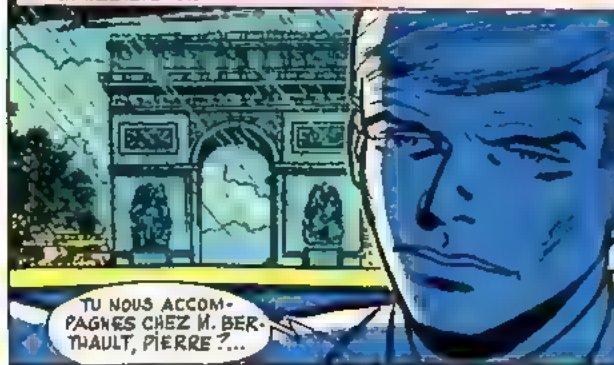


ET COMMENT !... POUR AUTANT QUE LA PLUIE NE RECOMMENCE PAS COMME MAINTENANT !...

DANS CE CAS, JE NE DIS PAS NON !



PARIS ... JIMMY, JARI ET VINCENT DE VISAIENT GAIEMENT DE CHOSES ET D'AUTRES, TANDIS QUE PIERRE HERLANT S'ÉTAIT COMME RETRANCÉ DANS UNE SONGÈRE MOROSE ET INQUIÈTE ...



TU NOUS ACCOMPAGNES CHEZ M. BERTHAULT, PIERRE ?...

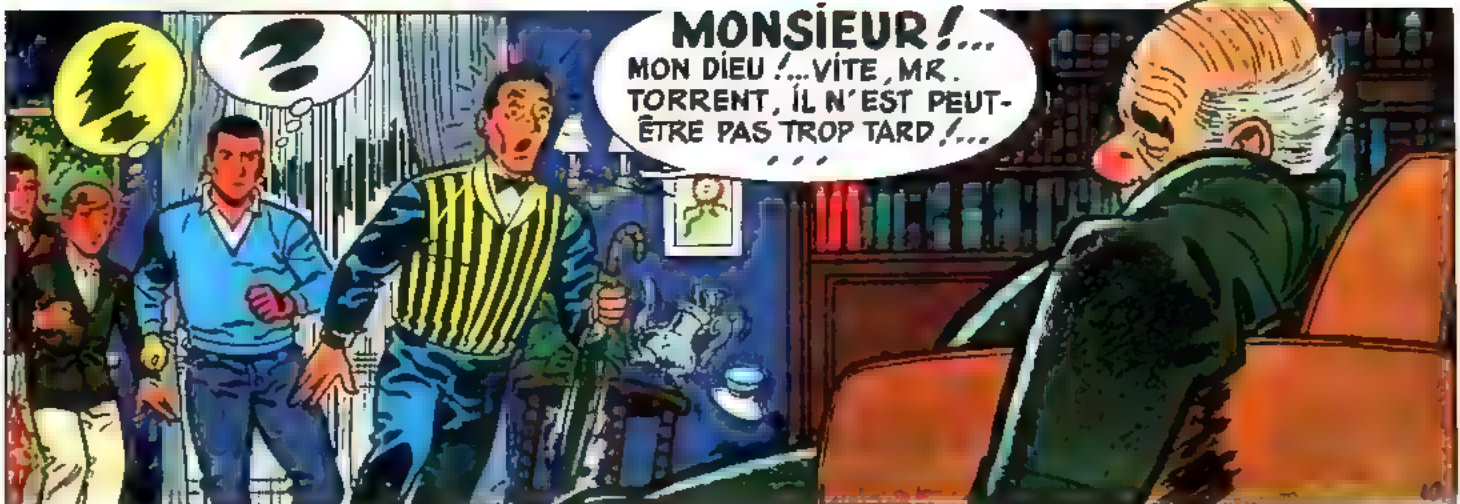
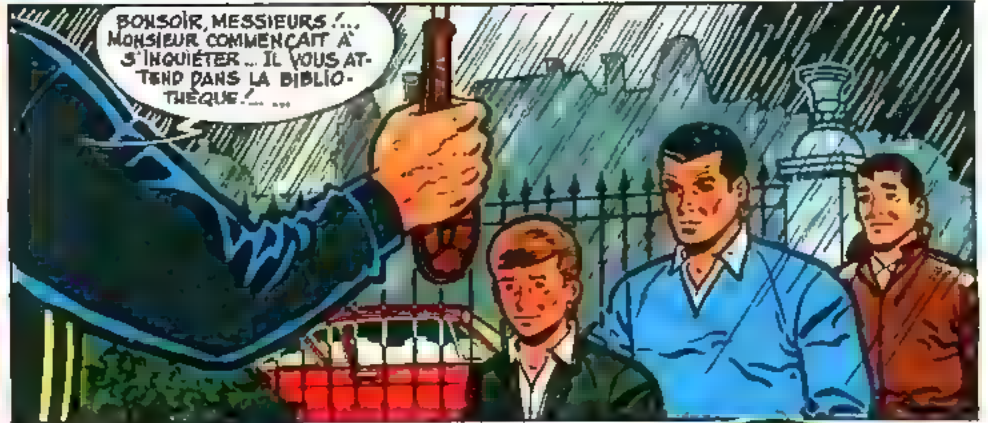
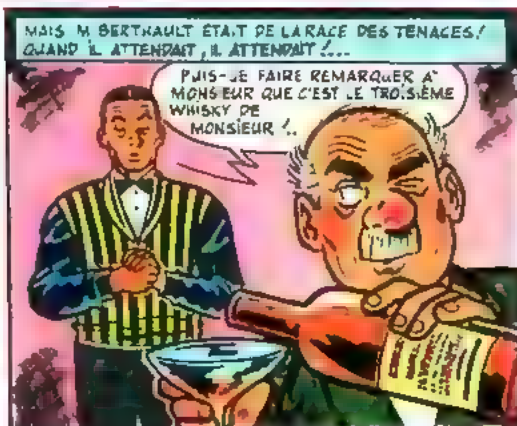
HEIN ?... EUH... QUOI ?... NON. PRÉSENTEZ-LUI MES RESPECTS... JE PRÉFÈRE SAUTER DANS LE PREMIER TAXI VENU ET RENTRER CHEZ MOI !...



A TA OUISE !... IL EST VRAI QU'IL EST TARD... LE BRAVE HOMME NE NOUS ATTEND PEUT-ÊTRE PLUS POUR AUJOURD'HUI !...

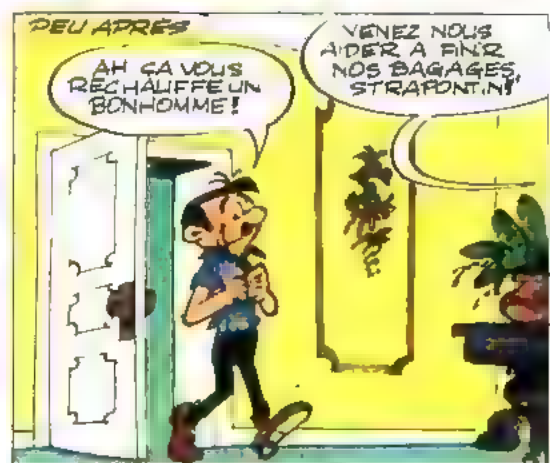
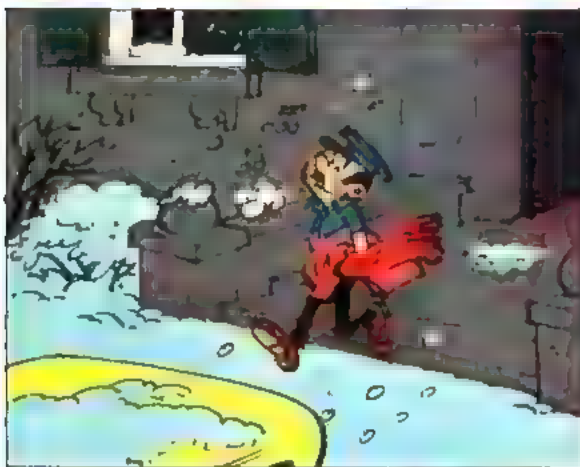
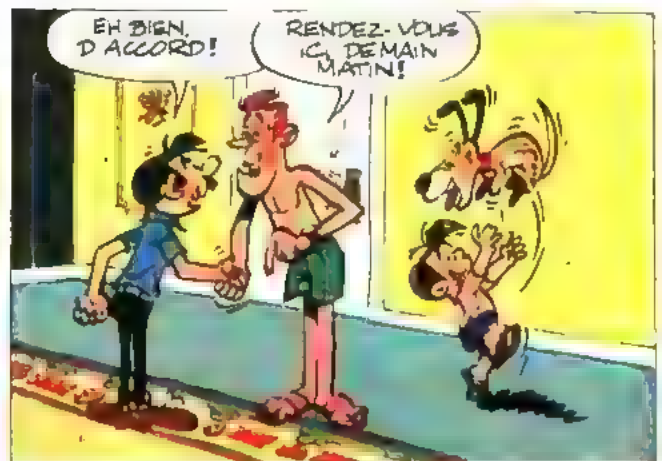
et le Diable Rouge

par
R. Reding



STRAPONTIN

Notre ami a essayé à son tour le produit magique du professeur



chez les esquimaux

est très étonné du résultat car il n'a plus froid du tout

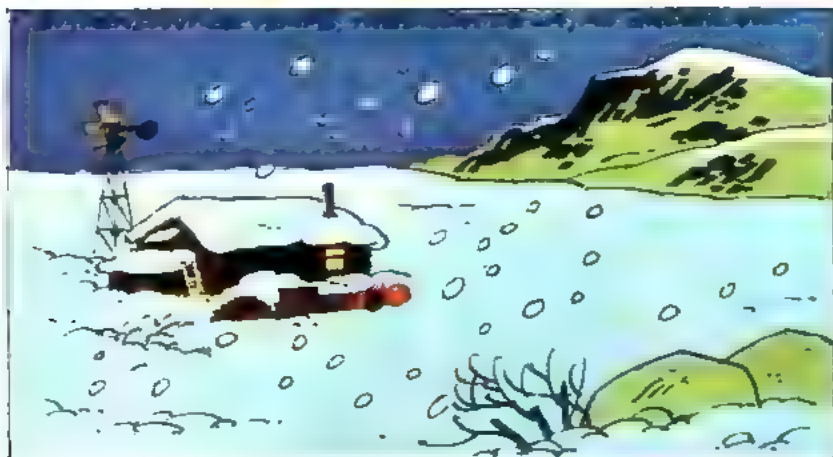
DESSINS: BERCK TEXTE:



GOSCINNY



PEU APRÈS...

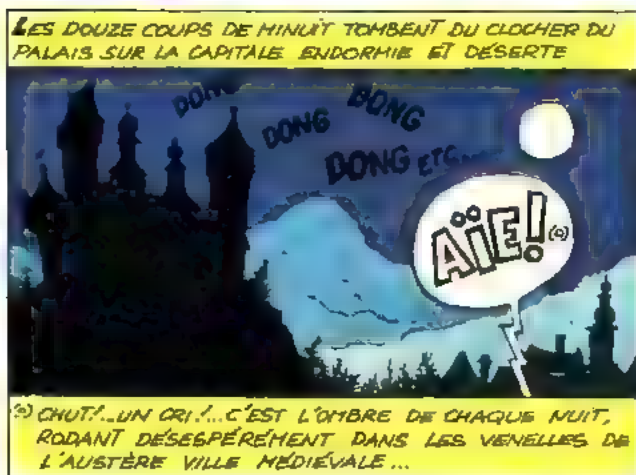
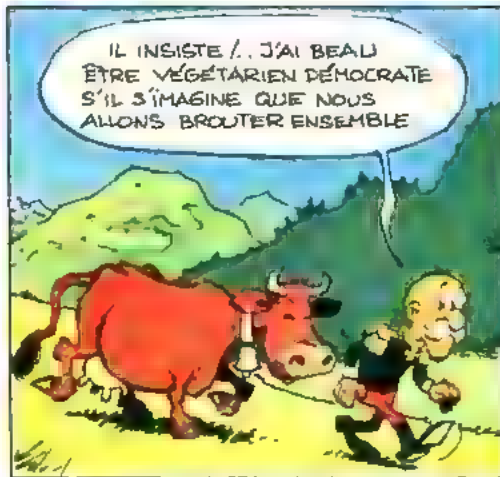
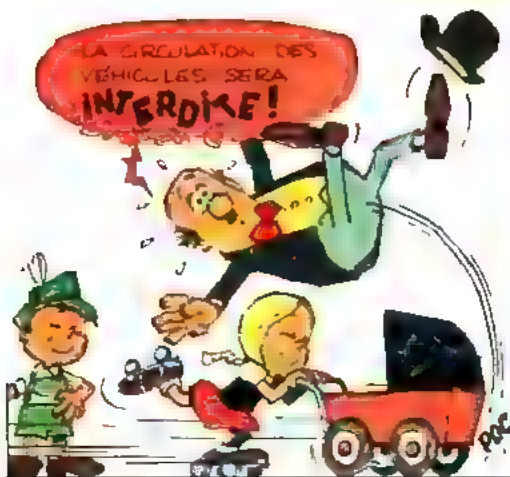
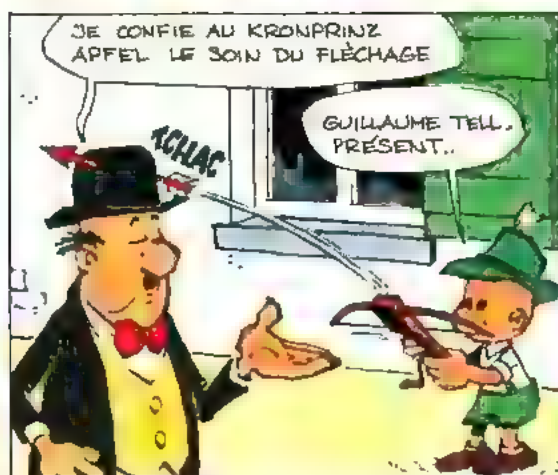




EVARISTE CONFUS



KARTOFFELHEIM, PERLE DU FRITTLAND. CE JOUR-LÀ EST VOUÉ AU CULTE DU MOLLET ÉLASTIQUE ET D'ACIER.



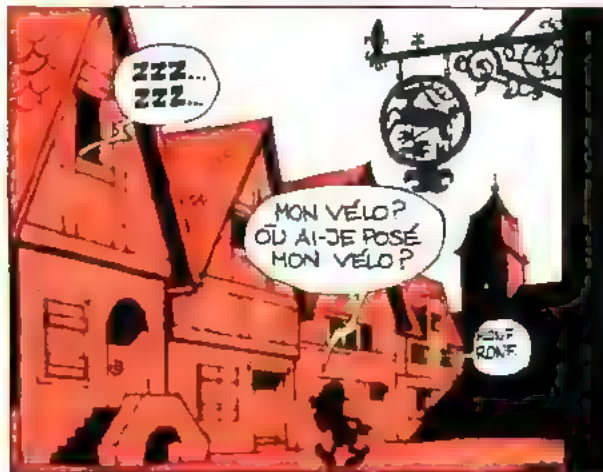


UN TOUR (cycliste) POUR RIEN

PAR
JOLY



AU TROISIÈME ECORRIDO DU COQ MUNICIPAL, LA PERLE DU FRITLAND S'ÉVEILLE ET RETROUVE RAPIDEMENT SA LÉGENDAIRE ET ALLÈGRE ACTIVITÉ...



ZZZ...
ZZZ...

MON VÉLO?
OÙ AI-JE POSÉ
MON VÉLO?

POUF
POUF



...VOTRE PERFORMANCE
MESSIEURS, NOUS POUVONS
L'ADMIRER, COMME TÉLÉMAQUE
ADMIRAIT LA FORCE ET L'ARON-
DÉ DU MOLLET PATERNEL...



HOULÀ! IL CHANTE
FAUX! FAUDRAIT HUI-
LER SES ROUAGES, À
NOTRE RÉVEILLE-MATIN!



PÈRE MATHIEU, IL M'INQUIÈTE
UN PEU, VOTRE TAUREAU!

MON TAUREAU C'EST UNE
VACHE, MONSIEUR LE GRAND MA-
RÉCHAL...ELLE S'ENNUIE! ÇA NE
L'AMUSE PLUS DE REGARDER PAS-
SER LES TRAINS



OH! DOCTEUR! FAUT UN "R"
À "ÉTRANGERS".

VOUS VOLEZ
RIRE? UN "R" PEN-
DANT LES MOIS
SANS "HUITRES"!



TOUJOURS EN
PREMIÈRE LIGNE...
TOUJOURS LA
DÉFENSE DU
DRAPEAU!!!

MON
VÉLO?



JE LEUR ADRESSERAI UN
MOT DE BIENVENUE

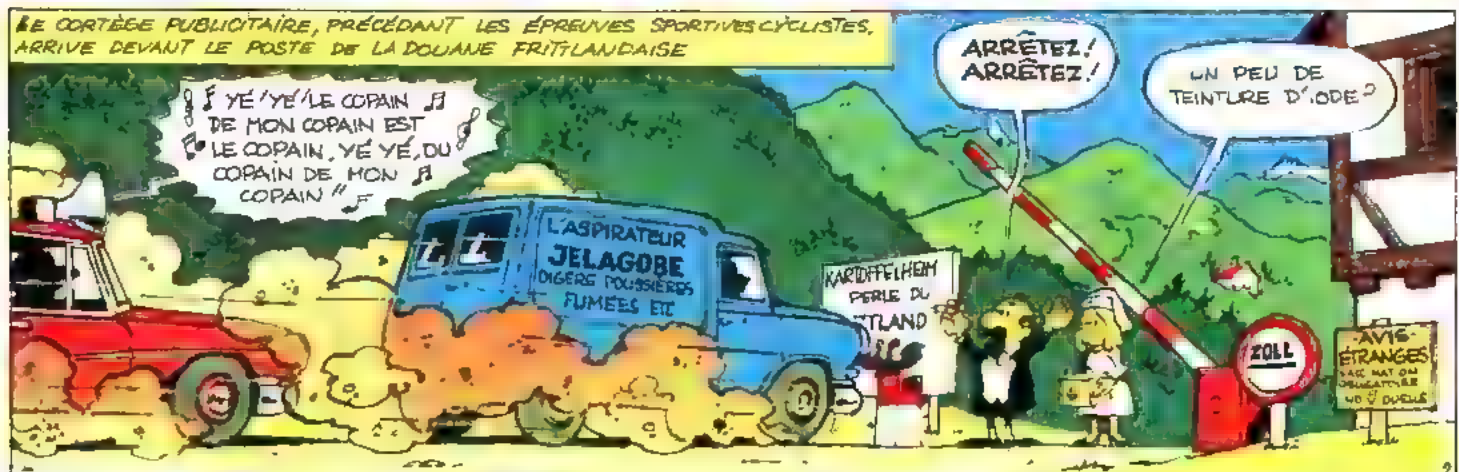
PARFAIT, ÉVARISTE MOI
JE BOMBARDONNERAI
LEUR ARRIVÉE!



TON BOUQUET, BIRNE, TU PEUX
L'EMBAUMER... J'AI FAIT UN FLÈ-
CHAGE EN ROND... PAS UN N'EN
SORTIRA.

TU SAIS, UN VAIN-
QUEUR, ÇA SE TROUVE

UN
VÉLO!



LE CORTÈGE PUBLICITAIRE, PRÉCÉDANT LES ÉPREUVES SPORTIVES CYCLISTES,
ARRIVE DEVANT LE POSTE DE LA DOUANE FRITLANDAISE

♪ YE'YE'LE COPAIN ♪
DE MON COPAIN EST
LE COPAIN, YE'YE' DU
COPAIN DE MON ♪
COPAIN ♪

ARRÊTEZ!
ARRÊTEZ!

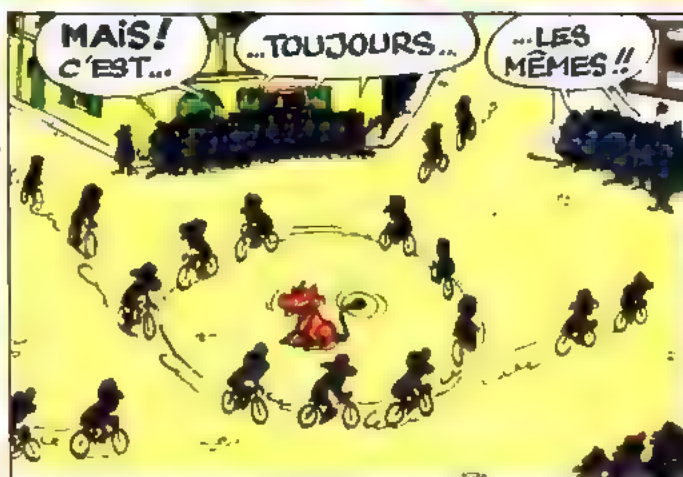
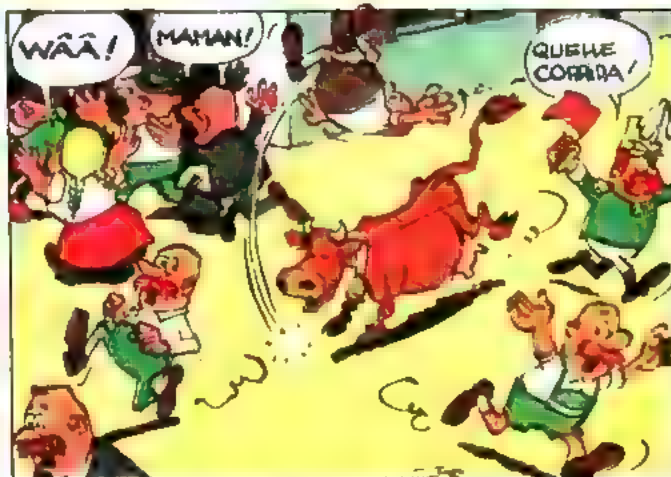
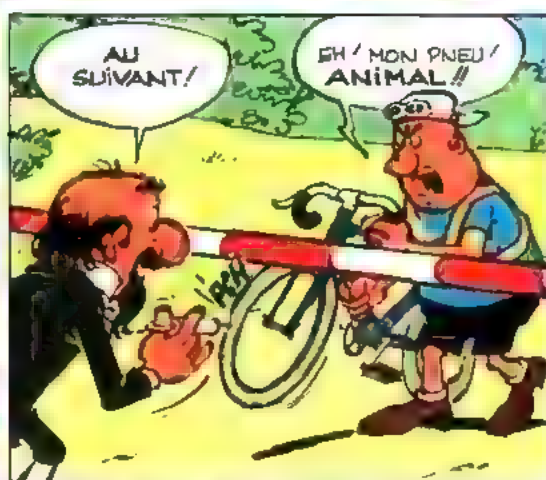
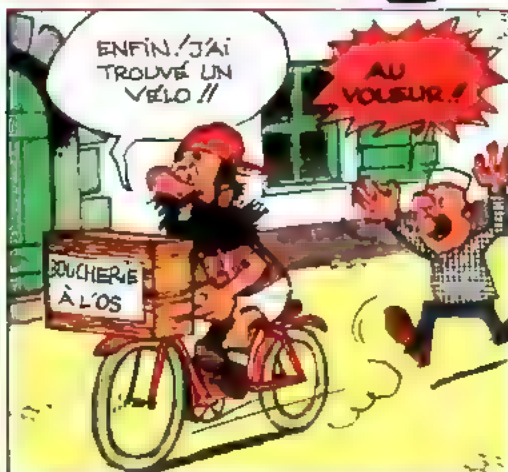
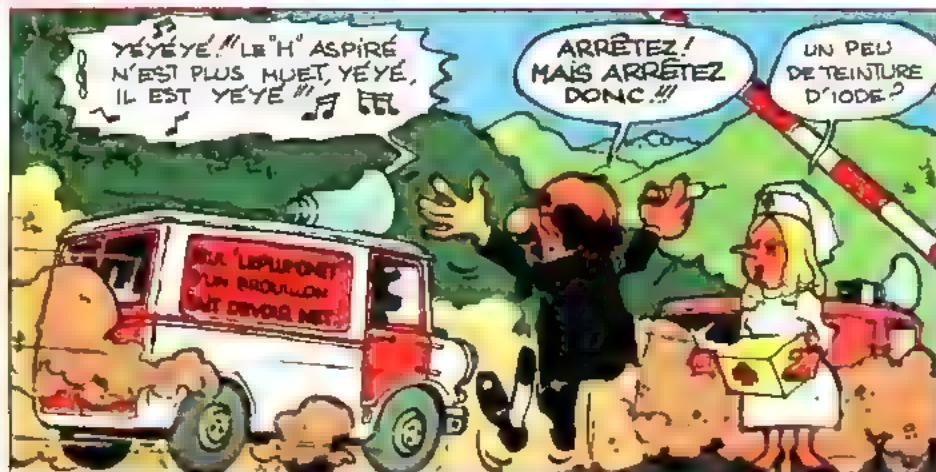
UN PEU DE
TEINTURE D'ODE?

ZOLL

AVIS
ÉTRANGERS
VACCINATION
OBLIGATOIRE
INDIVIDUELLE



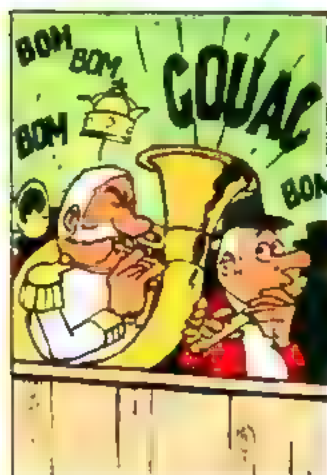
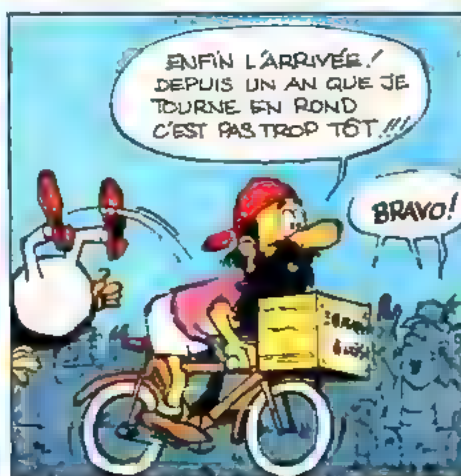
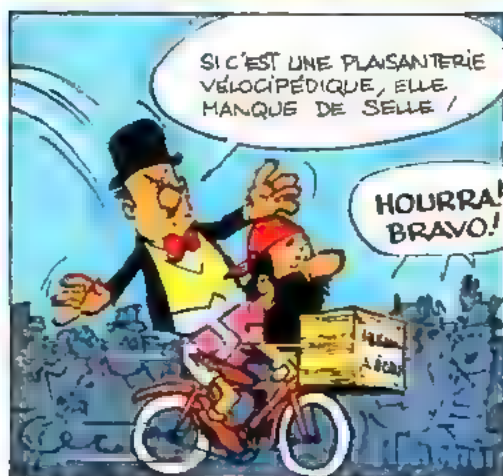
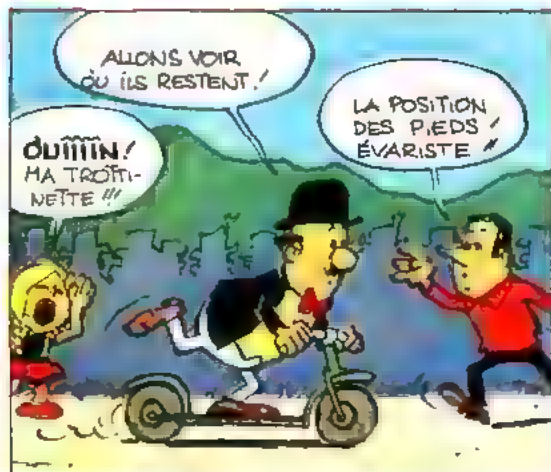
EVARISTE CONFUS





UN TOUR (cycliste) POUR RIEN

PAR
JO-
EL

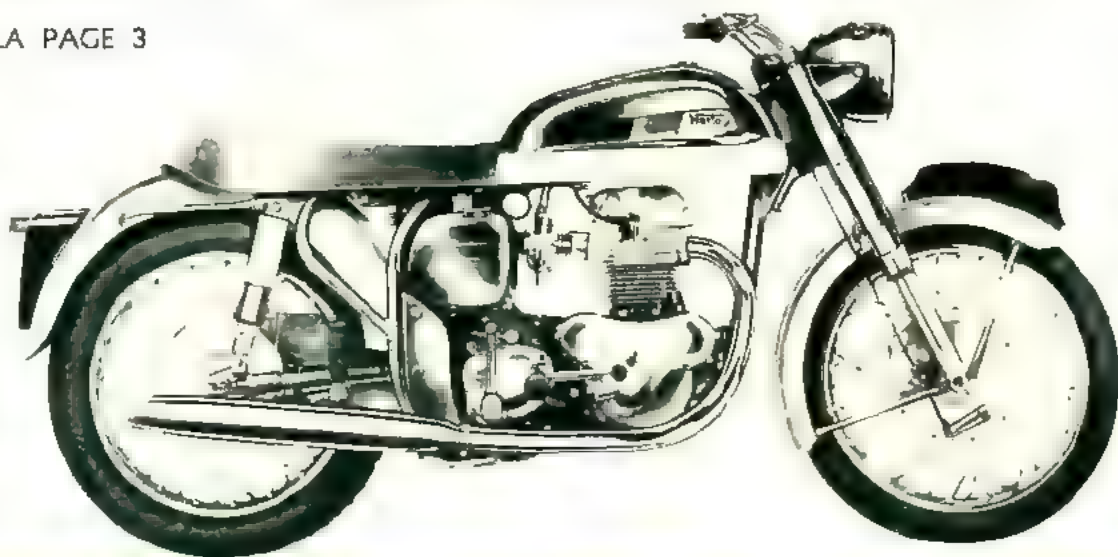


LES REINES DE LA ROUTE

SUITE DE LA PAGE 3

NORTON

Type : 88 standard.
Moteur : bicylindre vertical-twin - boîte de vitesses séparée.
Distribution : soupape en tête commandées par tiges et culbuteurs.
Alésage : 66 mm.
Course : 72,6 mm
Cylindrée : 497 cc.
Taux de compression : 8,5.
Puissance : non indiquée par le constructeur.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AR : oscillante lescopique.
Suspension AR : oscillante
Poids : 180 kilos.



CARACTÈRE DE LA MACHINE :

La marque Norton jouit, à juste titre, d'une exceptionnelle réputation dans le domaine sportif, et même ses machines de tourisme, comme la 88 standard, ont un certain caractère sportif et, en premier lieu, une tenue de route exceptionnelle, grâce au célèbre cadre Featherbed (lit de plumes).

Destination : machine de grand

tourisme, utilisée par la Garde Républicaine, l'Escorte Présidentielle, etc.. La 88 est doublée d'un modèle super-sport à deux carburateurs, taux de compression 9,5 à 1, etc... qui, quand il est gréé pour la course (échappement libre, etc) vaut dans les 180 km/h, ce qui en fait une des machines les plus redoutables de sa catégorie



ROYAL-ENFIELD

Type : Meteor Minor Sport.
Moteur : bicylindre vertical-twin - boîte de vitesses séparée.
Distribution : soupapes en tête commandées par tiges de culbuteurs.
Alésage : 70 mm.

Course : 64,5 mm
Cylindrée : 496 cc.
Taux de compression : 8
Puissance : 33 cv à 6.500 t/m
Alimentation : 1 carburateur
Boîte : 4 vitesses
Suspension AV. : fourche télescopique
Suspension AR : oscillante
Poids : 175 kilos.
Vitesse : 155 km/h.

CARACTÈRE DE LA MACHINE :

très peu diffusée en France, la Meteor Minor Sport se signale par son esthétique heureuse et ses formes ramassées, grâce à l'emploi de jantes de 17 pouces. Mais, malgré son appellation, c'est avant tout une machine de tourisme

pendant de nombreuses années comme le meilleur 500 cc (sous l'angle sportif).

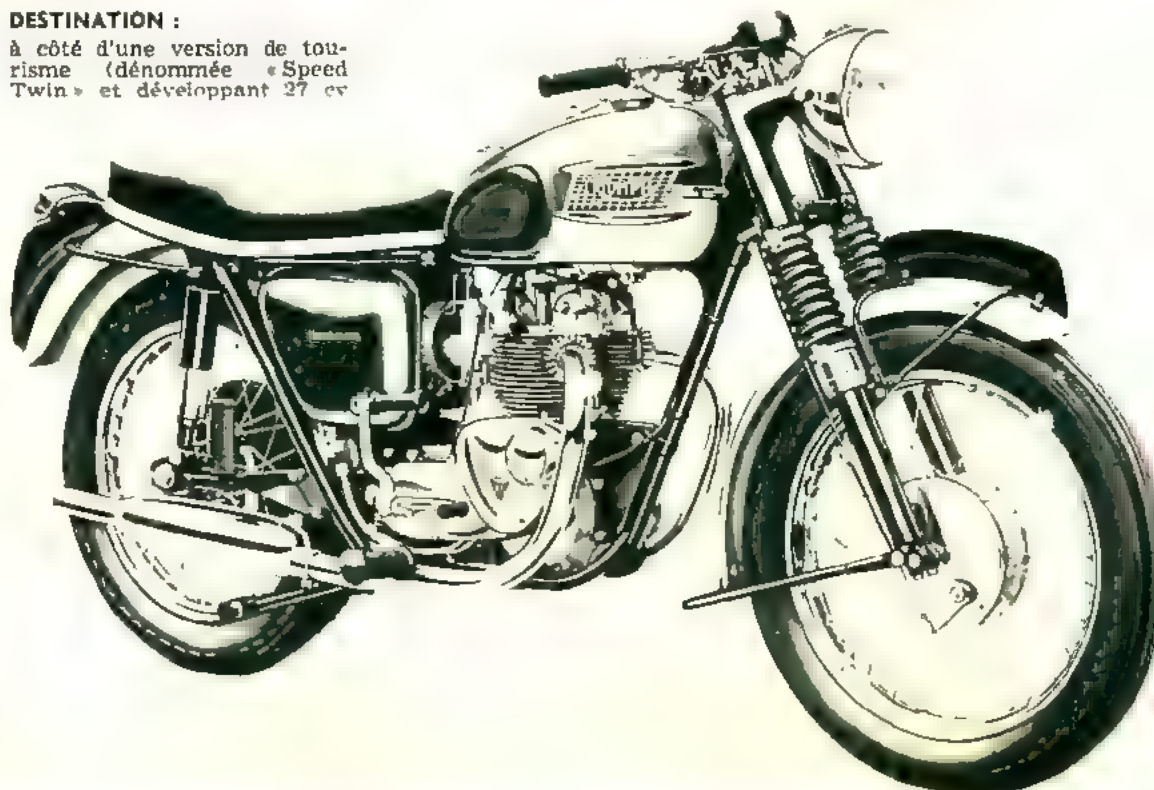
Avec sa dernière version T. 100 s/s, Triumph vient à son tour à la formule bloc-moteur et au moteur super-carré (alésage supérieur à la course).

à 6.500 t/m) la T. 100 apparaît comme une machine destinée aux sportifs (l'an passé, une Triumph pilotée par le Marseillais Chevalier a enlevé le Champion de France catégorie nationale).

Enfin, les Triumph sont particulièrement familières aux Parisiens puisque les Services Techniques de la Préfecture de Police de Paris sont fidèles à cette marque depuis de fort nombreuses années.

DESTINATION :

à côté d'une version de tourisme (dénommée « Speed Twin » et développant 27 cv



TRIUMPH

Type : Tiger 100 (T 100 s/s).
Moteur : bicylindre vertical-twin, bloc-moteur.
Distributeur : soupapes en tête commandées par tiges de culbuteurs.
Alésage : 69 mm.
Course : 65,5 mm.
Cylindrée : 490 cc.
Taux de compression : 9.
Puissance : 34 CV à 7.000 t/m.
Alimentation : 1 carburateur
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV. : fourche télescopique.
Suspension AR : oscillante.
Poids : 153 kg.
Vitesse : 160 km/h.

CARACTÈRE DE LA MACHINE :

dans les milieux motocyclistes, le moteur Triumph a toujours joui d'une réputation certaine, celui-ci étant apparu

VELOCETTE

Type : 500 Venom Clubman
Moteur : monocylindre à soupapes en tête - distribution par tiges et culbuteurs.
Alésage : 86 mm
Course : 86 mm.
Cylindrée : 499 cc.
Taux de compression : 8,75
Puissance : 38 cv à 6200 1/m.

Alimentation : 1 carburateur.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV. : télescopique.
Suspension AR : oscillante
Poids : 183 kg

CARACTERE DE LA MACHINE :

de conception et d'allure, la Velocette a un indéniable petit aspect vieillot qui cache une mécanique en réalité par-

faitement au point et des performances très brillantes.

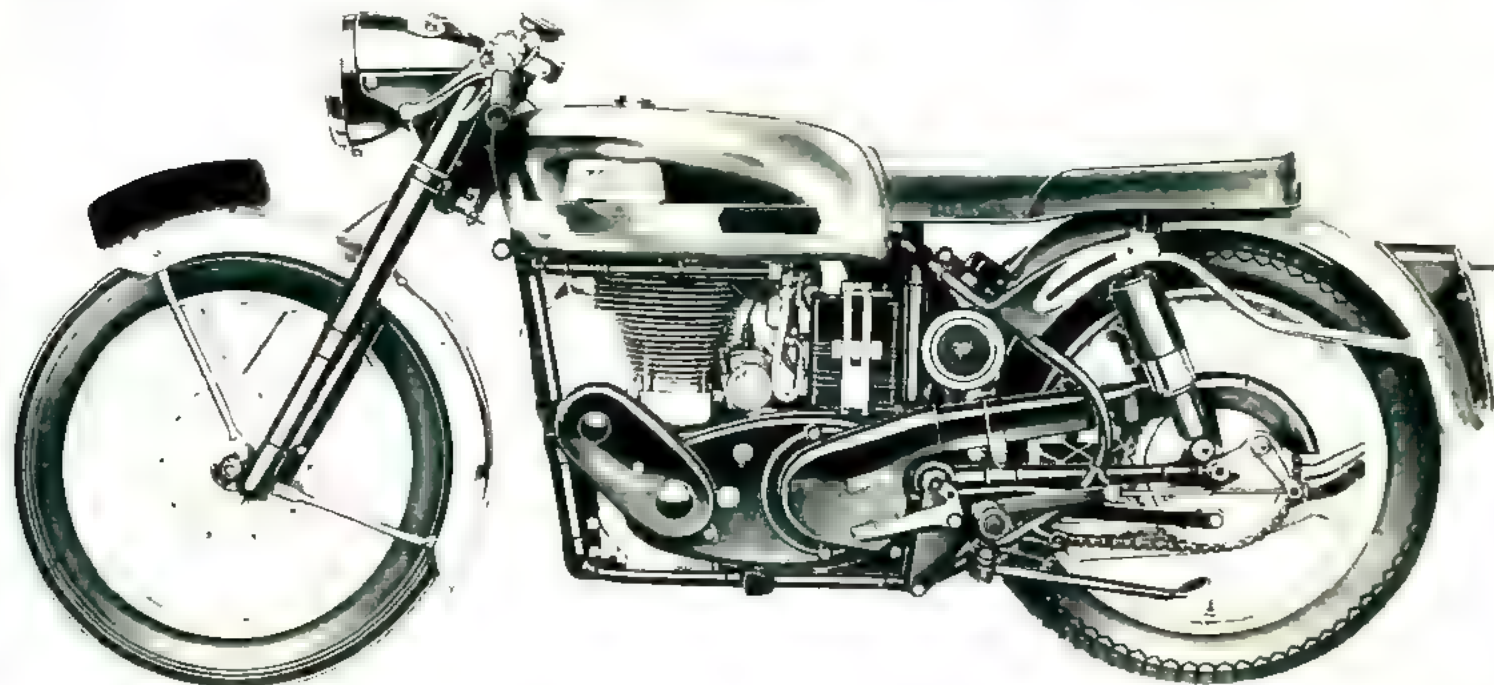
Ce gros monocylindre est réalisé en 3 versions développant respectivement 23, 36 et 38 CV, le premier étant destiné au tourisme, les deux autres au sport.

Au sein de la construction anglaise, la Velocette tient une place à part et représente aujourd'hui le dernier

exemple de la moto telle qu'elle était conçue avant guerre.

DESTINATION :

la « Clubman » est une machine au caractère sportif prononcé. Elle détient le record du monde des 24 heures à plus de 100 MPH (soit 160 km/h) et dans ses dernières versions pour la piste, elle dépasse les 180 km/h.



LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

THE ECLECTIC ELEK BACSIK

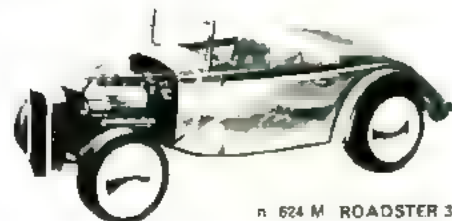
ECLECTIQUE est bien l'appellation qui convient à Elek Bacsik ! Vous vous rappelez certainement son récent passage à la T.V. : ce guitariste y avait joué de la guitare, de la basse, de la batterie et du violon à la fois ! Cette performance peu habituelle avait été réalisée grâce au « re-recording », qui consiste à enregistrer un instrument après l'autre en surimpression. Pour commencer, Bacsik avait joué de la batterie et ensuite, avec un « casque », grâce auquel il pouvait entendre la batterie, il enregistra la basse. Après cela, de la cabine de son, on lui

« envoya » la batterie et la basse à travers son casque, et ainsi de suite. Dans ses disques, Elek Bacsik se sert du même procédé, mais il ne joue que de la guitare, c'est-à-dire qu'il procède à des re-recordings — encore appelés « playback » (rejouer) — qui lui permettent de s'accompagner à la guitare dans ses solos de guitare !

Ce n'est pas la technique instrumentale qui compte le plus chez un musicien, n'importe qui, sans être doué, pouvant apprendre un instrument : il suffit de « bâcher » pendant des années ! Hélas ! entre la technique et le talent, il y a un fossé infranchissable. Elek, en plus d'une technique exceptionnelle, a énormément de talent et surtout, ce qu'il fait est juste. Sa manière d'interpréter ne prête jamais à discussion : avec lui, on n'a jamais envie de dire : « Tiens, à cet endroit il aurait fallu autre chose... ». Sa conception du jazz moderne, dans lequel il excelle, son phrasier, la construction des accords, ne laissent rien à désirer.

Les dix morceaux du disque que je vous propose cette semaine — « The electric guitar of the eclectic Elek Bacsik » — sont tous enregistrés avec accompagnement de basse et de batterie. Les accompagnateurs ne sont autres que les batteurs Kenny Clarke et Daniel Rumair et les bassistes Pierre Michelot et Michel Gaudry (33 tours, 30 cm, 680221 ML Fontana).

2 nouvelles maquettes à construire



n° 624 M ROADSTER 36



n° 623 M CABRIOLET 'T'

Reproduits avec ce souci du détail qui caractérise toutes les maquettes Lindberg, voici 2 modèles qui vous passionneront : Le Roadster 36 de 130 mm de long est motorisé, moulé en matière plastique avec éléments transparents ; cette maquette comprend plus de 48 pièces ; un moteur modifié à l'échelle et des roues mobiles ajoutent de l'intérêt à sa construction. Le Cabriolet, à l'allure étrange, est entièrement motorisé. Longueur 125 mm, 45 pièces. Moteur modifié à l'échelle, nombreux détails originaux et décalcomanies décoratives.

the LINDBERG line

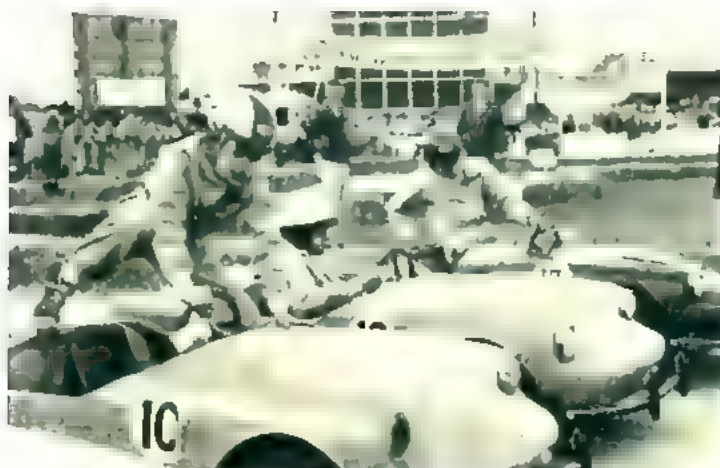
Demandez notre catalogue de 32 pages en couleur contre 150 F en timbres poste à : SOCIÉTÉ J.R. 6 rue Cauchois, P.A.R.S. 18 Serv. LG 10 (Vente en gros exclusivement)

JR jouets rationnels



Un pilote de 11 ans, HUBERT NANEIX a enlevé les 24 MINUTES DU MANS

PENDANT que se déroulaient les 24 Heures du Mans, une autre compétition passionnante se disputait — à vitesse plus réduite ! — sur le petit circuit permanent construit en « dur » par l'Automobile Club de l'Ouest, près de la fameuse passerelle « Dunlop » : Les « 24 minutes du Mans », grande finale annuelle du « Critérium du Jeune Pilote ». Bien entendu, le Critérium continue, et les vainqueurs de chaque ville disputeront à leur tour, en juin prochain, les « 24 minutes du Mans » 1965.



Départ d'une des demi-finales : les concurrents sautent au volant des petites « D. B. » à moteur à essence.



Devant une nombreuse assistance, le vainqueur des 24 minutes du Mans 1964, Hubert Naneix, 11 ans, d'Angers, reçoit, en plus d'une coupe magnifique, son poids en bonbons, sous les yeux de M. Mostini, directeur-général des ventes de la Mobil Oil française.

OPÉRATION LONG THRUST

Magnifique collection de véhicules de l'armée américaine

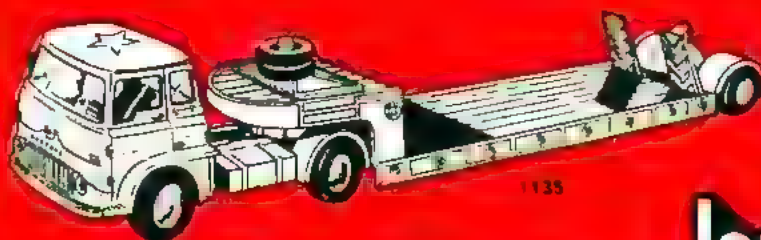
354 Ambulance militaire. Sièges volant - conducteur - suspension -
Prix 6,50 F

357 Land Rover transport de munitions. Bâche amovible - volant - siège - suspension - antenne -
Prix 5,50 F

1133 Transporteur de troupes. Bâche amovible - roue de secours
Prix 10,50 F

1134 Camion citerne de l'armée. Cabine indépendante
Prix 11,50 F

1135 Transporteur de matériel lourd. La cabine se détache, les roues arrière s'enlèvent pour permettre le chargement - 2 roues de secours - sièges - volant - conducteur - rétroviseurs - suspension -
Prix 14,50 F



CORGI TOYS

UNE NOUVEAUTÉ CHAQUE MOIS

Distribué en
France par

Jouef
MARQUE DÉPOSÉE

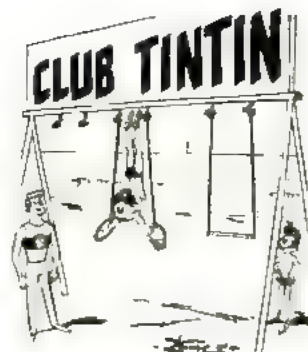
PROFITEZ DES CLUBS TINTIN VACANCES

Si vous passez vos vacances sur les côtes de la Manche, de l'Atlantique ou de la Méditerranée, vous trouverez peut-être sur une plage où existe l'un des Clubs Tintin Vacances dont la liste figure ci-dessous

En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent ! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pour s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent La Coupe du jeune Athlète Tintin 1964.

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves.

Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents !



LISTE DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes », à Pornichet : M. Boucher
CLUB TINTIN à St-Servan : M. Vasseur
CLUB TINTIN à Fouras : M. Chandeau
CLUB TINTIN « Club de l'Île » à La Guérinière : M. Dubillot
CLUB TINTIN à Hendaye : M. Valmy
CLUB TINTIN à Ondareta (Espagne) : M. Begue
CLUB TINTIN du Grand Travers à Mauguio : M. Saut
CLUB TINTIN de Nauzan Saint Palais : Mme Bathy
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer : M. Lafond
CLUB TINTIN de Chatelaillon : M. Brillon
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières : M. Mathé
CLUB TINTIN à Croix-de-Vie : M. Gravez
CLUB TINTIN « Gymboum », à St-Georges-de-Didonne : M. Féoux
CLUB TINTIN « La Mouette », au Pouliguen : M. Ravache
CLUB TINTIN Palavas-les-Flots : M. Gil
CLUB TINTIN « Les Korrigans » - Batz-sur-Mer : M. Lamoine
CLUB TINTIN Port la Nouvelle : M. Baugas
CLUB TINTIN Sion-sur-l'Océan : M. Boyer
CLUB TINTIN Biarritz : M. Capdepon
CLUB TINTIN « Les Albatros », à Foulletot : M. Simon
CLUB TINTIN « Les Goélants » à Saint-Aubin-sur-Mer : M. Marchand
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer : M. Paris

Peut-être rencontrerez-vous également, pendant vos vacances la Caravane Tintin, et pourrez vous ainsi participer au Championnat de Trotinettes, organisé avec le concours des Jouets sportifs Deruelle.

Vous pourrez aussi, si vous êtes sportif, disputer des courses de Roll-Twist, un nouveau jeu sensationnel et très amusant pour ceux qui le pratiquent... et pour ceux qui regardent !

Alors, attention ! Nous serons, le.....

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ★ 22 juillet, à Chatelaillon | ★ 27 juillet, à Nauzan-St-Palais |
| ★ 23 juillet, à Fouras | ★ 28 juillet, à Pontallac |
| ★ 24 juillet, à Bonce-les-Bains | ★ 29 juillet, à Royan |
| ★ 25 juillet, à St-Palais-sur-Mer | ★ 30 juillet, à St-Georges-de-Didonne |

Découpez ce bon, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription à un Club Tintin-Vacances

BON POUR 10 % DE REDUCTION
SUR L'INSCRIPTION AUX CLUBS
TINTIN-VACANCES

NOM
PRENOM
CLUB TINTIN DE

en vacances

PLUS DE PANNES D'ENCRE !

VISOR *Pen Match*

A DOUBLE CARTOUCHE

assurera
votre
tranquillité



VISOR *Pen Match*

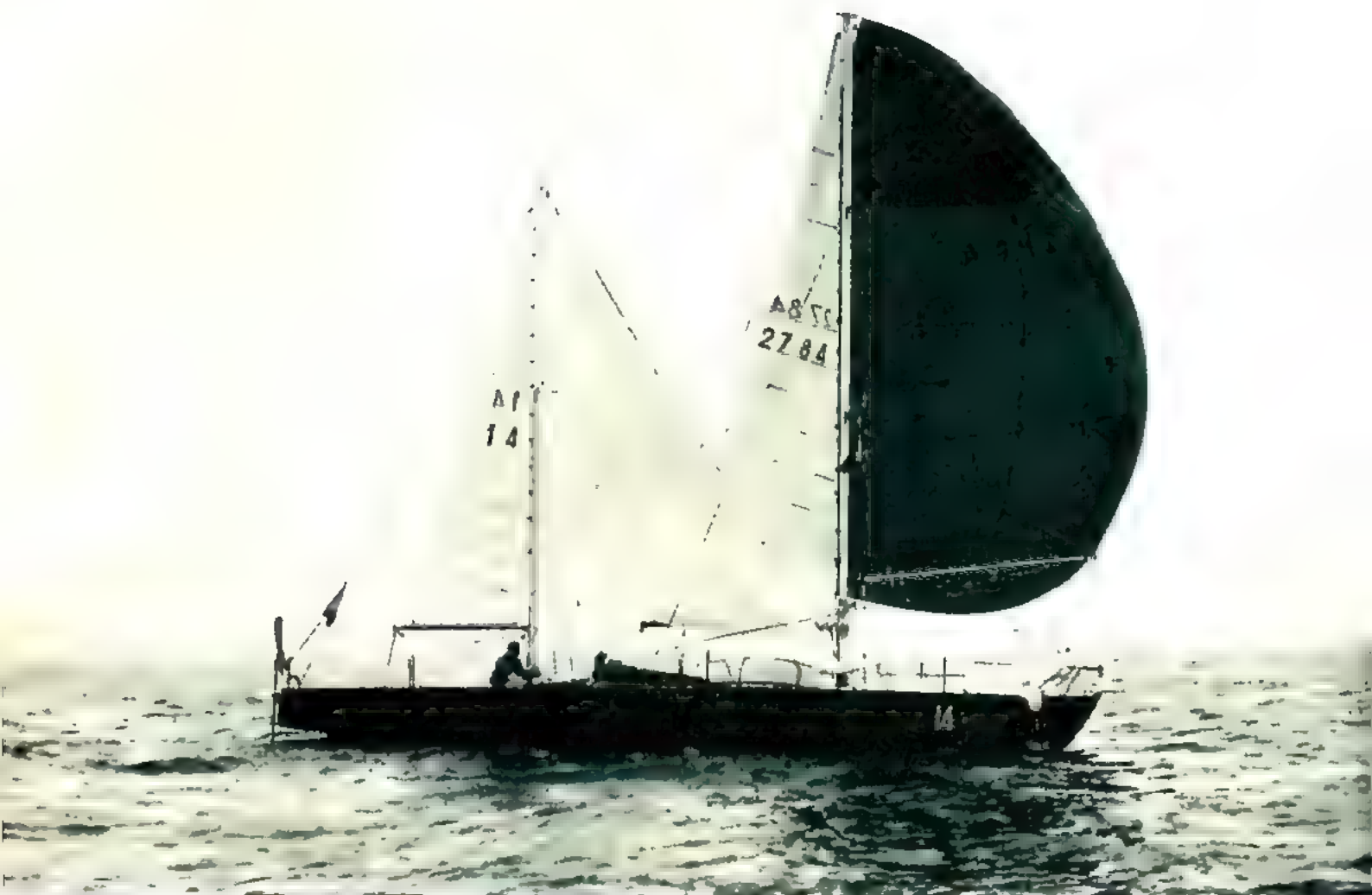
UN CHAMPION !

En vente dans toutes les bonnes Papeteries au prix de 15 F.
L'étui de 8 cartouches : 1 F.



Mille Sabords

c'est un breton, erik tabarly, qui a gagné la bataille transatlantique des solitaires



27 jours !... 27 jours seulement pour traverser l'Atlantique, de Plymouth, en Grande-Bretagne, à Newport, près de New-York, seul sur un petit voilier !... Cet exploit, vous le connaissez : c'est celui d'un jeune officier de marine français, Erik Tabarly, qui, en dépit de graves ennuis (rupture de la poulie en haut de son grand mât et détérioration définitive de son gouvernail automatique) a battu de trois jours le célèbre navigateur anglais F. Chichester et... de plus d'un mois certains autres concurrents, tous pourtant « skippers » avertis ! A l'heure où nous écrivons ces lignes, tous ne sont pas encore arrivés... alors que c'est le 19 juin que Tabarly, touchant au but, fut salué par un véritable carrousel aérien : les avions chargés de reporters qui venaient photographier ce diable de « frenchman » qui, sans bruit, sans esbrouffe, venait d'infliger aux Anglais une cruelle défaite !...

Mais les Anglais ont été « sports » : ils ont salué comme il se devait la magnifique victoire d'Erik Tabarly. Dès le départ, le 23 Mai, les honorables gentlemen passionnés de croisières qui étaient venus nombreux à Plymouth, furent médusés en voyant Tabarly hisser, en quelques secondes, son grand spinnaker et distancer aussitôt tous ses concurrents dans un joyeux jaillissement d'écume ! Normalement, il faut trois hommes pour hisser un « spi » de cette taille. Mais pour Tabarly, cela parut un jeu !.

Après ce départ en fanfare, il se garda bien d'utiliser sa supériorité de ses nouvelles : s'eut été fournir à ses adversaires des renseignements précieux sur sa position. Et il dormit très peu, bien sûr : dormir, gros risques quand on est seul à bord, en plein Océan, surtout quand on emprunte une route très au nord, où l'on peut rencontrer des dangers. Erik Tabarly s'était entraîné à dormir très peu au cours de ses précédentes courses.

Le Capitaine Haddock, qui s'y connaît, s'est fort réjoui de la victoire de seigneur Tabarly et de la belle récompense que lui a décerné le roi de la Légion d'Honneur !.

Il y avait déjà eu une première course transatlantique organisée en 1960. Elle avait été remportée par F. Chichester (s'est classé second cette fois) en 33 jours.



!...
agné
ires!

1. Le PEN DUICK II (la mésange noire) mérite bien son nom puisque sa coque en contreplaqué est peinte en noir. Construit dans les chantiers Costantini, ce ketch, qui possède la particularité d'avoir deux focs plus un vaste spinnaker (ou « voile ballon ») est long de 13 m 70. Barré de main de maître par Eric Tabarly, il a émerveillé tous les spécialistes de la navigation à voile.

2. Voici le précédent bateau d'Eric Tabarly, le PEN DUICK I, avec lequel il avait eu l'occasion de faire la preuve de ses étonnantes qualités de navigateur, affirmées dès son enfance.



3. Eric Tabarly, enseigne de vaisseau de première classe sur un bâtiment de débarquement basé à Lorient, avait obtenu une permission de quatre mois pour pouvoir disputer cette course transatlantique. Age de trente deux ans, c'est un véritable athlète, doué d'une force et d'une résistance peu communes. Il le fallait pour pouvoir manœuvrer, seul, une voilure aussi importante !. Vous voyez ici le cockpit en plexiglas qui protégeait Tabarly des intempéries lorsqu'il était installé à la barre.

4. Un autre concurrent de la course transatlantique des solitaires, D.M. Lewis, sur le « Rehu Moana ».

5. L'ERICHT, qui était barré par G. Chaffey.

6. Le plus curieux des 14 bateaux qui prirent le départ de Plymouth était certainement l'ILALA, de R.M. Ellison, avec ses voiles de jonque chinoise !

(4



5



6



l'été pour donner
enseignements pré-
c'est prendre de
lorsque l'on em-
barque !... D'ail-
les semaines pré-

omphe de l'en-
nère de Gaulle

AN FONDIN

de solitaires,
chester (qui

GRAND JEU-CONCOURS TINTIN 1964 — GRAND JEU

C'ETAIT SIMPLE... ET IL N'Y AVAIT PAS 36 SOLUTIONS

Bien sûr, vous vous êtes posé bien des questions !... Mais vous êtes des garçons perspicaces, vous avez mené votre petite enquête, vous avez fait maints recoupements et vous avez collé vos vignettes en espérant que « c'était bien ça »...

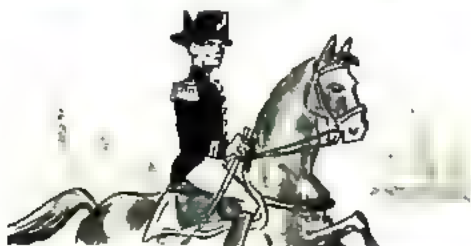
Nous commençons cette semaine la publication des réponses à

ce Grand Jeu-Concours qui, nous l'espérons, vous a apporté plus de joies que de soucis et, en vous promenant d'un bout à l'autre de la France, vous a donné l'occasion de rêver à l'avance aux vacances !... Ci-contre, vous trouverez la réponse à la question sélective, qui était un petit problème arithmétique tout compte fait assez facile.



L'architecture très particulière de ce château moyenâgeux devait vous permettre d'identifier le Haut-Koenigsbourg qui situé dans le Haut-Rhin, illustre l'ALSACE.

Il aura suffi à nos lecteurs philatélistes — et ils sont nombreux ! — de feuilleter leur collection de timbres de France pour découvrir que ce blason est celui de l'ANGOUMOIS.



Le Cadre Noir de l'Ecole Française de Cavalerie de Saumur a une telle renommée mondiale qu'un seul de ses célèbres Ecuyers suffisait à lui seul, à évoquer l'ANJOU.

Maximilien de Robespierre — surnommé « l'Incorruptible » — à cause de la pureté de ses mœurs — naquit en 1758 à Arras, ancienne capitale de l'ARTOIS.



Vous aviez certainement déjà vu cette illustration dans un de vos manuels d'Histoire ; elle représente le Cardinal de Richelieu au siège de La Rochelle, capitale de l'AUNIS.

Ce « bibendum » que connaissent tous les automobilistes est le symbole de la firme « Michelin », dont les usines de fabrication de pneus sont à Clermont-Ferrand, au cœur de l'AUVERGNE.



« La poule au pot chaque dimanche, pour chacun de mes sujets », c'était le vœu du bon roi Henri IV né en 1553 à Pau capitale du BERN.



« La Petite Fadette » est un des charmants romans champêtres de la célèbre George Sand (1804-1876) qui, ayant longtemps vécu à Nohant-Vic (Indre), y a dépeint la vie des paysans du BERRY.



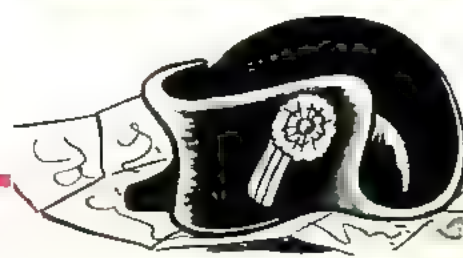
Bien qu'elle se soit déroulée en l'an 52 av. J.-C., cette scène historique est connue même de nos plus jeunes lecteurs ; c'est Vercingétorix venant se rendre à Jules César après le siège d'Alésia, en BOURGOGNE.

Cet alignement de menhirs devait vous faire penser à Carnac (Morbihan), où l'on en dénombre plus de 2.500. Mais oui, c'était bien la BRETAGNE !



Dans quelques semaines sera célébré avec éclat le 50ème anniversaire de la célèbre intervention des taxis de Paris, réquisitionnés pour transporter les troupes qui allaient livrer une victorieuse bataille sur la Marne, en CHAMPAGNE.

Ce chapeau, c'est celui, bien sûr, de Napoléon-Bonaparte, le plus illustre des enfants de la CORSE.



CONCOURS TINTIN 1964 — GRAND JEU-CONCOURS

Nous n'avons pas la place de publier la réponse à la **QUESTION SELECTIVE** !

CETTE question sélective, avouez qu'elle était très amusante. Nous vous en rappelés le libellé :

Le nombre de grilles-réponses que vous devriez remplir pour participer à notre jeu-concours, mécaniquement, sans réfléchir, mais en essayant toutes les possibilités de placement des vignettes, afin d'être certain d'avoir une grille-réponse juste, est-il compris entre 1.000 et 10.000, ou entre 10.000 et 100.000, ou entre 100.000 et 1.000.000 ou entre 1.000.000 et 1.000.000.000, ou supérieur à 1.000.000.000 ?

Posons le problème : vous aviez 72 vignettes parmi lesquelles vous deviez en choisir 36 pour remplir 36 cases. Si un petit original avait voulu placer ces vignettes n'importe comment, mais en remplissant assez de Grilles-réponses pour être certain d'en avoir une juste, c'est-à-dire s'il avait réalisé toutes les combinaisons possibles, il est certain qu'il aurait eu « du travail sur la planche » !... Voyons pourquoi :

Si nous avons 2 vignettes (A et B) à placer sur une case, nous n'aurions que deux possibilités de placement : A ou B.

Si nous avons 4 vignettes (A, B, C, D) à placer, de toutes les façons possibles, sur 2 cases, nous arriverions à 12 combinaisons : A B, A C, A D ; B A, B C, B D ; C A, C B, C D ; D A, D B, D C. 12 combinaisons, soit : 4×3 .

Si nous avons 6 vignettes (A, B, C, D, E, F) à placer, de toutes les façons possibles, sur 3 cases, nous obtiendrions déjà... 120 combinaisons (A B C, A B D, A B E, A B F, A C B, A C D, A C E, A C F, etc... puis B A C, B A D, B A E, B A F ; B C A, B C D, B C E, B C F, etc...). 120 combinaisons, soit : $6 \times 5 \times 4$.

Continuant notre progression, cherchons combien de possibilités s'offrent à nous, si nous voulons réaliser toutes les combinaisons possibles avec 8 vignettes (A, B, C, D, E, F, G, H) et 4 cases :

Nous aurons, en plaçant d'abord les vignettes A et B : A B C D, A B C E, A B C F, A B C G, A B C H ; A B D C, A B D E, A B D F, A B D G, A B D H, A B E C, A B E D, A B E F, A B E G, A B E H ; A B F C, A B F D, A B F E, A B F G, A B F H ; A B G C, A B G D, A B G E, A B G F, A B C H ; A B H C, A B H D, A B H E, A B H F, A B H G.

Cela nous donne 30 possibilités ; nous en aurons 30 autres en commençant par A C ; 30 autres en commençant par A D, etc., soit $30 \times 7 = 210$ possibilités ; en commençant par A. Comme nous pouvons aussi commencer par B, C, D, E, F, G et H, soit de 8 façons différentes, nous avons finalement $210 \times 8 = 1.680$ combinaisons possibles avec 8 vignettes pour 4 cases. $1.680 = 8 \times 7 \times 6 \times 5$.

Cette fois, nous avons trouvé comment s'opère notre progression (je vous résume les faits, comme dirait l'inspecteur Bourrel).

2 vignettes pour 1 case : 2 combinaisons (2×1)
4 vignettes pour 2 cases : 12 combinaisons (4×3)
6 vignettes pour 3 cases : 120 combinaisons ($6 \times 5 \times 4$)
8 vignettes pour 4 cases : 1.680 combinaisons ($8 \times 7 \times 6 \times 5$)

Inutile d'aller plus loin : la réponse à notre question sélective (72 vignettes, à placer sur 36 cases) était évidemment :

$72 \times 71 \times 70 \times 69 \times 68 \times 67 \times 66 \times 65 \times 64 \times 63 \times 62 \times 61 \times 60$ etc., jusqu'à 37. Cette multiplication — que vous pouvez commencer si le cœur vous en dit ! — donne un chiffre si long... que la place nous manque pour le publier !

Nous n'avons pas, bien entendu, demandé ce chiffre. Il suffisait de mettre une croix dans la case : « Plus de 1.000.000.000 (un milliard) de réponses ».

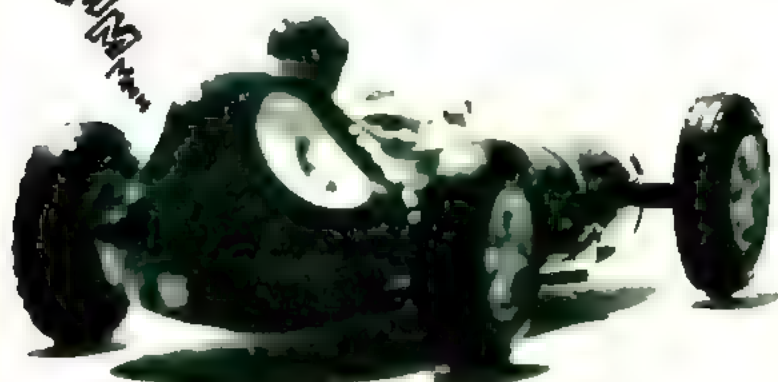
Si jamais vous avez buté cette question, vous pourrez vous consoler en la posant à vos amis !

W
R
O
O
M
M
M

BON SANG !!!
ILS VEULENT QUE JE BOUCLE LE PROCHAIN TOUR EN 8/3 ! PAS POSSIBLE... ILS CROIENT QUE JE SUIS EN AVION !!! COMMENT VAIS-JE NEGOCIER LA CHICANE A CE TRAIN-LA ???

PATRON... C'EST UN GROS RISQUE !!! CETTE SACRÉE CHICANE SCALEXTRIC® DANS LE TOURNANT, ELLE EST CORIACE !!! ALAIN RISQUE DE S'ENVOYER DANS LES PÂQUERETTES !!

JE LE SAIS, QUE JE LUI FAIS PRENDRE DES RISQUES... MAIS LA LOTUS DE PATRICK A UN DEMI-TOUR D'AVANCE... SI ALAIN NE LE RATTRAPE PAS MAINTENANT, ON EST DANS LES CHOUX !!!



Vous serez captivé par les innombrables accessoires, tous plus réels les uns que les autres, qui vous permettent d'agrandir indéfiniment votre circuit **SCALEXTRIC**. Demandez le catalogue en couleurs dans les magasins de jeux.

THIERRY LA FRONDE SUR UN TERRAIN DE FOOTBALL.

OU QUAND LES VEDETTES BOUSCULENT LES JOURNALISTES



Jean-Claude Drouot est plus habitué à monter à cheval et à manier la fronde qu'à jouer au football. Il a néanmoins été fort applaudi.

Il y avait beaucoup de monde dans les tribunes du stade Montbaoron, à Versailles! Beaucoup de jeunes surtout, venus applaudir une sélection de vedettes passées au football et, plus précisément, un certain Jean-Claude Drouot qui avait laissé sa fronde aux vestiaires pour venir s'expliquer avec un ballon rond.

Onze garçons connus à la scène, au cinéma et à la TV allaient affronter onze gaillards sortis des rédactions de l'Aurore, de France-Soir, d'Elle et autres Sports complets.

Le temps est radieux et la présence de plusieurs musiques militaires donne à cette représentation... pardon! à cette manifestation sportive un petit air de fête.

Lorsque l'arbitre, M. Daniel Jubard — présentateur à ses heures — rassemble les joueurs, l'équipe des vedettes est ainsi composée:

But: Pierre Massimi — Arrières: Alain Quercy, Jacques Chenu — Demis: Serge Cobbi, Michel Varenne, Gilles Durieux (capitaine) — Avants: Roger Coggio, Jacques Charrier, Claude Ruben, Marcel Bozzuffi, Jean-Claude Drouot.

On n'a pas hésité à raccourcir la durée du match: deux mi-temps de trente minutes (au lieu des quarante-cinq réglementaires), tous ces joyeux professionnels n'ayant rien à voir avec ceux du ballon rond.

La formation des journalistes se présente sous les couleurs de l'US. Versillaise: rayures verticales bleu et blanc. Les artistes ont revêtu un maillot jaune à parements rouges.

PLUS JEUNES ET PLUS RAPIDES

Le coup d'envoi est donné par le blond Michel Barbey — « Da-jou » pour les téléspectateurs — et par une jeune chanteuse corse, Mague Marshall, surnommée « Mademoiselle Twist ». Puis les choses sérieuses commencent.

Après six minutes de jeu, tous les reporters présents se sont fait une raison: leurs collègues de la presse vont passer quatre mauvais quarts d'heure!

Durant tout le match, la domination des « vedettes », plus jeunes et plus rapides, va être constante. Pratiquant le football dans la joie et avec un bel esprit sportif, elles prennent rapidement le meilleur sur leurs adversaires individuellement meilleurs techniciens, mais collectivement un tantinet bedonnants.

« ALLEZ THIERRY » !

Jean-Claude Drouot manie le ballon avec un peu moins d'aisance que la fronde. Il n'empêche que tout le stade n'a d'yeux que pour lui! Chaque fois qu'il est en possession du ballon, le public s'anime. De la tribune frémissante monte un long cri d'encouragement: « Allez



Voici l'équipe des « artistes » : Vous reconnaissez debout, Jean-Claude Drouot, Roger Coggie, à sa gauche, Pierre Massini (à l'extrême droite), Serge Gobbi (tout à gauche) et accroupi à droite, Jacques Charrier.

Therry » ! Et lorsqu'un lascar vêtu de bleu et blanc vient contrecarrer ses projets, un « Oh ! » de désappointement salue l'intervention sacrilège... La mi-temps arrive sur le score de 2 buts à 1 en faveur des artistes

LE « GORILLE » DANS LA CAGE

Après le repos, Félix Marten joue au poste de demi droit et Roger Hanin, le « Gorille » (au cinéma) prend la place de Pierre Massini. La défense des vedettes fait merveille. Les arrières, en particulier, se distinguent par des interventions énergiques, laissant peu de travail au « Gorille » qui tourne en rond dans sa cage !.

Mais voici qu'il se passe quelque chose d'hémérique devant les buts des vedettes. Sur un corner fort bien tiré, Roger Hanin rate magistralement un dégagement du poing et le ballon roule lentement en direction des filets... Quercy ne fait ni une ni deux, il ponge sur la ligne de but et arrête l'ustensile des deux mains. Penalty !... Roger Monage le tire. Hanin l'arrête. Ouf !...

JACQUES CHARRIER MARQUE !

Mais le match se poursuit. Félix Marten s'empêtre un peu dans ses longues jambes et Roger Coggie se démené comme un beau diable. Cependant que les avants « jaune et rouge » continuent à faire des étincelles. Les buts s'accumulent dans les filets de la presse : 4... 5... 6... Tous marqués par l'infatigable Claude Ruben, un journaliste du « Figaro » qui a passé à l'ennemi ! Le jeune public jubile et l'arbitre, bon enfant, oublie volontairement de consulter son chronomètre quand la fin du match est sifflée, les trente minutes sont largement dépassées. Une seule déception Jean Claude Drouot n'a pas marqué de but ; mais Jacques Charrier, lui, en a réussi un dans l'enthousiasme général. Un but de Pierre Picard, de « France-Soir », rend aux journalistes la défaite moins amère.

Et l'on dit que le football français manque de buteurs !... Roger Hanin, dans les buts, attend vainement le ballon



PARTICIPEZ AVEC
PLIC ET PLAC AU
GRAND CONCOURS



PLIC ET PLAC VOUS
OFFRENT UN SÉJOUR
AUX BALÉARES ET
99 AUTRES PRIX



ÉCRIVEZ A
BOITE POSTALE 120
PARIS 19

POUR LES JEUNES
QUI VEULENT
ETRE A LA PAGE!

VINGT ANS APRES...

OU LES COULISSES DE LA GUERRE SECRETE

MAGINEZ, après Crécy, les chevaliers français fraternisant avec les archers anglais. Ou bien, après Trafalgar, Nelson sablant le champagne avec les rescapés de la flotte française. Ce tableau insolite, cette réconciliation impossible eût paru autrefois, un rêve insensé. De même, il y a vingt ans, le spectacle de chefs de réseaux serrant la main à un général allemand eût relevé du domaine de la science-fiction.

Des hommes, qui, pendant quatre ans, jouèrent au chat et à la souris, des ennemis irréductibles qui auraient « donné leur peau » pour avoir celle de l'adversaire, vous les voyez ensemble au cours d'une même réception ?...

Eh bien, oui ! Cet étrange rendez-vous a eu lieu, le mois dernier, dans un grand hôtel parisien. Le prétexte ?... la publication d'un livre qui vous fera précieusement pénétrer dans les coulisses de la guerre mondiale (1).

JAMAIS DE TROISIEME GUERRE MONDIALE

Où, mieux que place de la Concorde, pouvait-on rassembler des espionnes dont certaines avaient dix-huit ans en 1940, des résistants aux surnoms devenus légendaires, des officiers anglais parachutés dans les maquis, des Américains qui, d't-on, faisaient la guerre « comme on joue au rugby » et des Allemands soucieux d'oublier le passé ?...

Le général Aulderet, chef d'Etat-Major de l'Armée française, évoquait des souvenirs : « J'ai toujours pensé que le débarquement aurait lieu en Normandie... peut-être parce que je suis moi-même du Calvados »... Tandis que le général Blumentritt, ancien chef d'Etat-Major du maréchal von Rundstedt, croix de fer à la boutonnière, était la proie des photographes :

— Ce que je souhaite de tout mon cœur, nous-dit-il, c'est qu'il n'y ait jamais de troisième guerre mondiale. Etant donné les développements techniques, ce serait quelque chose de terrible qui ne ressemblerait même plus à une guerre... Je me suis personnellement toujours occupé du rapprochement franco-allemand car nos deux peuples ont un passé similaire qui remonte au Moyen âge. Nous sommes la culture de l'Occident et il y a aujourd'hui un ensemble de pensées communes qui ne demandent qu'à s'épanouir. Chez nous, la jeunesse est particulièrement favorable à ce rapprochement qui, malgré tout, suscite encore certains problèmes. Mais les dernières rancœurs auront complètement disparu dans une, ou — tout au plus — deux générations. »

ESPIONS ET AGENTS DE RENSEIGNEMENTS

Quand il apprend que l'ancien chef d'Etat-Major allemand est là, le général Donet — alias « colonel Lafleche » — s'écrie :

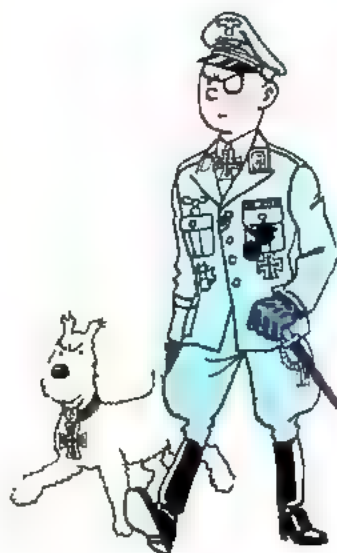
— Brumentritt, mon grand ennemi !. Il faut que je lui serre la main.

Parachuté près de Lille, avec un poste émetteur, le colonel Lafleche était en relation directe avec Londres. Dès le lendemain de la guerre 14-18, il avait travaillé au rapprochement franco-allemand. Et lorsque les Nazis l'arrêterent, il leur dit :

— Si vous n'aviez pas été les serviteurs d'un feu (2), nous aurions été alliés au lieu de nous battre ».



Derrière « Olive » assis au premier plan, de gauche à droite : les deux officiers anglais et Gilles Perrault



Hier et aujourd'hui : l'ancien chef d'Etat-Major allemand en grande conversation avec l'ac-



Une interprète sert d'agent de liaison entre le «colonel Laffèche» et le général Blumentritt.



Le colonel Passy (à gauche) et le colonel Rémy. Il est très rare de les voir ensemble à Paris!



Le chef d'Etat-Major de l'Armée française : le général Allieret.



Le légendaire colonel Rémy est là, lui aussi. Il se défend d'être un héros. De même, il tient à préciser la différence entre un espion et un agent de renseignements.

— L'espion travaille en territoire étranger et est souvent obligé d'utiliser des procédés plus ou moins douteux. Il est payé. Alors que nous, nous opérons dans notre pays et nous étions tous volontaires. Les officiers de renseignements se servent eux-mêmes d'espions, qui mangent d'ailleurs à plusieurs rateliers »!

UNE TRAGEDIE AUX CONSEQUENCES ENORMES

Quand un agent secret rencontre un autre agent secret, qu'est ce qu'ils se racontent?... Le colonel Rémy retrouve avec joie son chef de réseau, le colonel Passy qui, de Londres, organisait des missions vers la France occupée. Cependant que deux Anglais qui opèrent au sud de la Loire, ne quittent pas leur camarade «Olive», un des grands patrons de la Résistance. L'un est le Major Roger Lands. Il avait vingt ans à l'époque et son réseau fut le seul que l'ennemi n'arriva pas à démanteler. L'autre, le colonel Francis Cammaerts, arriva en France, en 1943, à bord d'un avion. A quatre heures du matin, il se posa près de Rambouillet où une voiture l'attendait pour le conduire à Paris. Le colonel anglais devait servir d'instructeur aux maquisards du Vercors.

On s'est souvent posé la question : le sacrifice du Vercors était-il vraiment utile?... Francis Cammaerts, qui le vécut, nous répond :

— Cette tragédie a eu une répercussion considérable. Trois divisions allemandes étaient concentrées autour du Vercors. C'étaient autant d'hommes indisponibles sur le front de Normandie. Or, si le débarquement avait échoué, la guerre aurait duré deux années de plus.

DANS UNE ESTIME RECIPROQUE

Tous ces hommes ont été les héros d'une extraordinaire histoire devenue, depuis, l'Histoire avec un grand H. S'ils racontent volontiers leurs exploits, ils le font sans vanité, sans emphase et surtout sans haine. « Nous avons été, disent-ils, les acteurs d'un drame que les jeunes, tout en se tournant vers l'avenir, ne doivent pas oublier. Nous-mêmes nous ne demandons qu'à nous entendre dans l'estime réciproque du devoir accompli. »

C'est ce drame, cette colossale partie de cache-cache livrée au Renseignement allemand, cette guerre des nerfs disputée en coulisses que Gilles Perrault retrace dans son livre : « Le Secret du Jour J » :

— J'ai essayé, m'a-t-il dit, de tirer la philosophie des quatre mois qui précédèrent le 6 juin — Mon but : montrer comment les Alliés ont pu réussir cette extraordinaire action pendant qu'Hitler dormait.

SUR UNE MATIERE VIVANTE

— Tout d'abord, M. Perrault, comment retrouve-t-on les secrets de l'Histoire contemporaine ?

— Il est trop tôt pour faire l'histoire du Débarquement. C'est pourquoi je me considère comme un journaliste plus que comme un historien. Je n'ai fait qu'une première approche en travaillant sur des documents et des témoignages.

« L'ennui, c'est que les témoins ne racontent pas tout. Ils gardent certains détails pour eux par peur des « éclaboussures ». Ce n'est qu'après leur mort qu'on retrouvera leurs impressions dans des correspondances ou des mémoires.

« Un historien qui écrit sur Napoléon n'a plus grand chose à apprendre sur le personnage. Alors qu'il y a encore, Dieu merci !, bien des archives secrètes à découvrir sur les deux dernières guerres.

« L'historien contemporain a le gros avantage de pouvoir parler aux acteurs. Le dialogue est toujours très émouvant parce qu'on travaille sur une matière vivante. Traitant de problèmes qu'on a vécus, on les prend forcément à cœur. On est pris dans l'Histoire car ces événements peuvent avoir des répercussions sur votre propre vie. Si le débarquement n'avait pas réussi, c'est toute mon existence qui aurait été modifiée.

— Y a-t-il un côté Sherlock Holmes dans les recherches auxquelles il faut se livrer ?

— L'essentiel est d'avoir le bout du fil. Quand on tient le bon bout, dans les meilleurs cas, la bobine se déroule. Une déclaration, une confidence en entraîne une autre. Quand les gens interrogés voient que vous savez quelque chose, que vous êtes au courant de l'histoire, ils mettent leur grain de sel. Ils aiment rétablir les faits et, par recoupements, on arrive à se faire une idée assez proche de la vérité.

(1) « Le secret du jour J », par Gilles Perrault. Librairie Fayard
(2) Hitler!



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

1^{ère} chaîne

★ 12 h 30, tous les jours, Les aventures de Rintintin.

JEUDI 23 JUILLET L'ANTENNE EST A NOUS

★ 18 h 30, Le Train de la gaieté.

★ 18 h 55, Bib et Véronique chantent « C'est un jardin extraordinaire ».

★ 19 h, Le monde en 40 minutes.

★ 20 h 30, Intervilles : Compiègne / Chantilly.

VENDREDI 24 JUILLET

★ 20 h 30, premier épisode du feuilleton Les Incorruptibles, qui est passé déjà sur la 2^{ème} chaîne et conte la lutte de la

police contre les gangsters de Chicago.

★ 21 h 20, Reportage sportif.

★ 22 h, Visa pour l'avenir : La vie sociale des animaux.

SAMEDI 25 JUILLET

★ 15 h 30, Eurovision, Championnat de France d'Athlétisme à Colombes.

★ 18 h 30, Maria d'Apparecida chante deux chansons et deux légendes de l'Amazonie.

★ 20 h 30, Au nom de la loi.

★ 22 h 30, Rendez-vous avec... Audrey et Eddy Mitchell.

DIMANCHE 26 JUILLET

★ 13 h 30, Au delà de l'écran.

★ 16 h 30, Eurovision : Championnat de France d'Athlétisme.

★ 18 h, un film.

★ 19 h 25, le feuilleton. Vol 272.

★ 20 h 20, Sport-dimanche.

★ 20 h 45, Musique en Aix, retransmission depuis Aix-en-Provence et du Festival de musique.

LUNDI 27 JUILLET

★ 20 h 30, Le temps de la chance : l'émission d'Almée Mortimer.

MARDI 28 JUILLET

★ 21 h 30, Le magazine des explorateurs.

★ 22 h 10, l'émission de Lucienne Bernadac : Musique pour vous, avec le Duo Salikind (pianistes).

MERCREDI 29 JUILLET

★ 20 h 30, Un conte africain : Le crocodile en peluche, avec Bachir Touré.

★ 21 h 20, Festival de jazz d'Antibes.

2^{ème} chaîne

★ 20 h 50, tous les jours, La Grande Caravane.

JEUDI 23 JUILLET

★ 21 h 35, Anne-Marie Duverney présente son émission de variétés : Du pour ou du contre.

VENDREDI 24 JUILLET

★ 21 h 5, un film grec : Mary of Scotland.

SAMEDI 25 JUILLET

★ 21 h 05, Music Hall sans

frontière, avec les Sœurs Kessler, Juliette Gréco et Georges Guétary.

★ 22 h 55, Démon et merveille (l'apprenti-vedette).

DIMANCHE 26 JUILLET

★ 21 h 05, un nouvel épisode du feuilleton : La route des Rodéos.

★ 21 h 35, du catch.

MARDI 28 JUILLET

★ 21 h 05, Accordéon parade

MERCREDI 29 JUILLET

★ 21 h 35, du catch, perles de la paix.



Roger Moore, le vaillant chevalier Ivanhoé (photo 1) a coupé ses cheveux et abandonné sa tunique de cuir. Incarnant le non moins célèbre personnage de Leslie Charteris : LE SAINT, dont les aventures sont diffusées sur la 2^{ème} chaîne, on lui a fait fête lors d'un récent passage à Paris (photo 2).

2



Tous les télé-spectateurs ont retrouvé avec joie, dans Intervilles, aux côtés de Guy Lux, la souriante Simone Garnier, dont c'est la rentrée après la naissance de son deuxième enfant, Sylvie. (Photos R.T.F.)



DU COTE DE LA RADIO R.T.F., Vacances

Le car-studio aux couleurs de la R.T.F., qui parcourt la France depuis le 1^{er} juillet (jusqu'au 31 août) est animé cette année par Henri Kubnick. Faisant halte dans soixante villes du centre, de l'est et du nord-est, Henri Kubnick a l'art de divertir le public qui se rassemble volontiers autour du car-studio. Divers jeux y sont présentés qui intéressent jeunes et... moins jeunes et servent de prétexte à une distribution d'objets-souvenirs. Chaque jour a lieu une compétition attractive qui met aux prises un « champion » et son « contrôleur » choisis pour représenter la ville d'étape du car-studio. Les deux participants sélectionnés s'affrontent sur le « double jeu » : ils doivent obligatoirement donner une réponse aux questions de connaissance générale qui leur sont posées. Le lendemain ou le surlendemain, les concurrents peuvent s'entendre sur les antennes de France Inter

dans l'émission flash qui restitue l'ambiance dans laquelle s'est déroulé le « double-jeu ».

Le dimanche après-midi, une amicale compétition oppose Radio-Côte Basque, Radio-Midi, Radio-Côte d'Azur et le Car-studio, puis Ajaccio à deux autres villes du « continent », du 1^{er} au 30 septembre. La R.T.F. présente le « jeu des loisirs », inspiré du « jeu de l'oie ». Il s'agit d'un voyage théorique qui, partant de Bayonne, aboutit à Moulins en passant par 36 villes-étapes.

Chaque ville participante est représentée par une équipe qui progresse dans la mesure où elle a répondu de façon satisfaisante à des questions de tous ordres se rapportant aux villes du parcours. Péripéties diverses et différentes chaque dimanche feront alterner pénalités et bonifications. Les auditeurs qui, durant ces dimanches d'été se mettent à l'écoute de France-Inter, ont aussi l'impression d'assister à un rallye sportif et touristique !

VINGT ANS APRES...

SUITE DE
LA PAGE 33



— Peut-on écrire l'Histoire en restant objectif ?

— Personnellement, je me suis borné à rapporter des faits. Car, à priori, je n'avais pas de thèse à défendre. On s'efforce d'être impartial, on croit l'être. Mais il y a toujours une influence inconsciente qui agit à votre insu. Par exemple, je n'étais pas objectif dans la mesure où je tenais à ce que le débarquement réussisse. Mais, en dehors du résultat, ces histoires de Services Secrets sont assez « moches ». Si bien qu'on finit par tout mettre dans le même sac. C'est une cuisine où les bas morceaux sont prédominants ; un métier où l'on compte moins sur le courage des gens que sur leurs « failles », leurs faiblesses ou leur lâcheté. C'est ce côté professionnel qui différencie les espions du reste des résistants.

INTELLIGENCE CONTRE INTELLIGENCE

— Comment définir, pour les jeunes qui ne l'ont pas connue, ce que fut la « guerre secrète » ?

— Ça fut une boucherie ! Il y eut un pourcentage de pertes considérable parce qu'il y avait trop d'amateurs. A vrai dire, cette guerre de renseignements n'est pas sans grandeur. C'est là que se sont réfugiées toutes les qualités personnelles et individuelles qui sur le terrain, dans les guerres modernes, ont cédé la place à la machine, à l'épaisseur des blindés.

« Dans la guerre secrète, les combattants luttaient à armes égales. Ces armes étant l'habileté, l'imagination et la ruse. C'est intelligence contre intelligence, volonté contre volonté. Chaque vie personnelle dépend de ses qualités propres. L'agent américain est nu comme l'est l'agent allemand. La victoire ne repose pas sur des conditions numériques. Au milieu d'un monde mécanisé, on retrouve l'homme. Tout ça n'est pas chevaleresque, ce n'est pas du sport, mais c'est encore plus courageux. Ce n'est pas l'assaut avec casque et gants blancs, mais c'est une épopée au bout de laquelle il y a quand on est pris, la torture et la mort... »

— Que restera-t-il, selon vous, du « Jour J » en l'an 2464 ?

— Ce sera un événement qui aura gardé toute sa valeur, car on peut espérer que, dans 500 ans, ce débarquement sera resté unique dans l'Histoire. Mais je crois bien qu'on s'étonnera encore du rôle extraordinaire joué par les combattants de la guerre secrète. Guerre dans laquelle les Anglais furent — de loin — les plus malins (ce sont des professionnels). Les Allemands étant les plus courageux ; les Français, les plus nombreux et les Américains... les plus fous ! (3)

GUERRE ET PAIX

Pour les jeunes qui, peut-être, comprennent mal l'importance donnée par les adultes au rapprochement franco-allemand, rappelons simplement ceci : il y a aujourd'hui vingt ans que la guerre est finie. Or, vingt ans après la guerre de 14-18, Hitler était au pouvoir et sur le point de déclencher un nouveau conflit mondial !... Mais la paix que nous vivons n'empêche pas les services secrets de jouer un rôle de plus en plus grand dans la politique universelle. La guerre froide, c'est encore une forme de guerre secrète.

Suzanne Edith PEUMERY

(3) Dans la collection « La Guerre Secrète » : « De l'OSS au CIA » par Steward Aisop et Thomas Braden

moi ! j'ai reçu un beau cadeau...



Parce que j'ai terminé ma collection
Télé-Chansons de France
grâce aux 10 images que m'a envoyées
le CHOCOLAT POULAIN



BON POUR 10 IMAGES
TÉLÉ-CHANSONS DE FRANCE

Fais comme moi,
remplis ce bon,
envoie-le au

Ton Nom _____
prénom _____
adresse _____

Chocolat Poulain - Service images, Blois (Loir et Cher) et tu recevras toi aussi 10 images à coller dans ton album Télé-Chansons de France. Elles te permettront de terminer rapidement ta collection et d'obtenir gratuitement un luxueux coffret contenant une sélection des plus délicieuses spécialités du

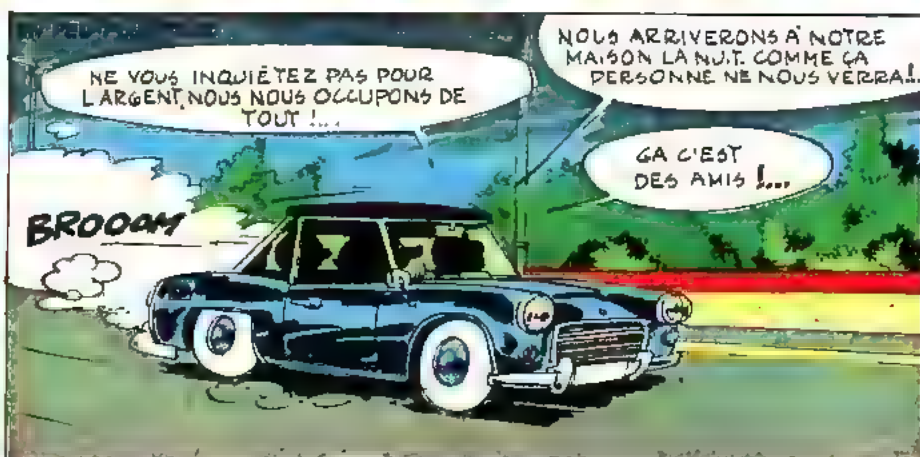
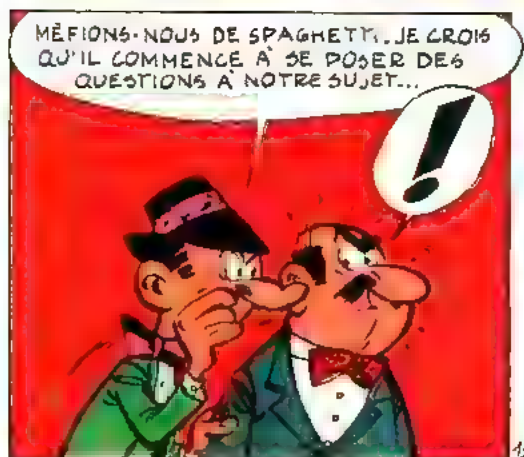
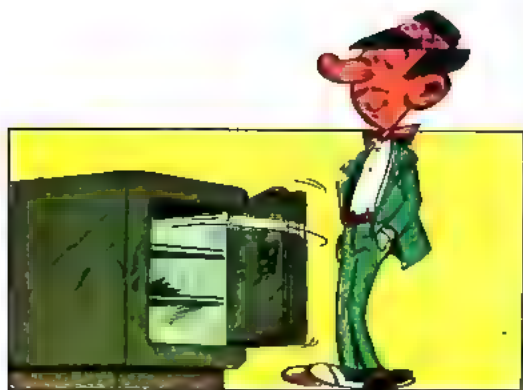
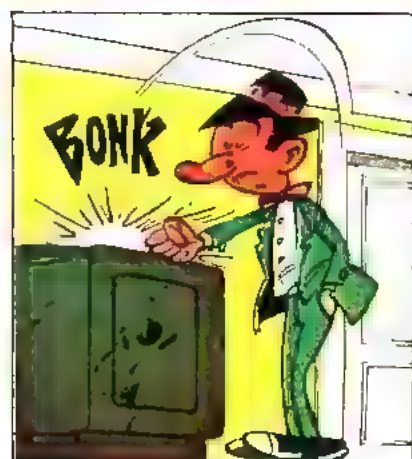
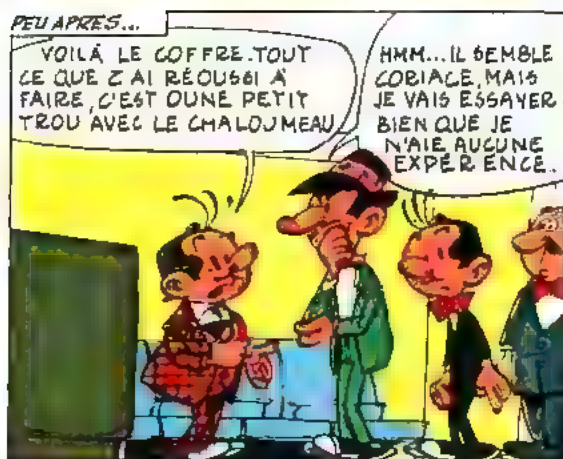
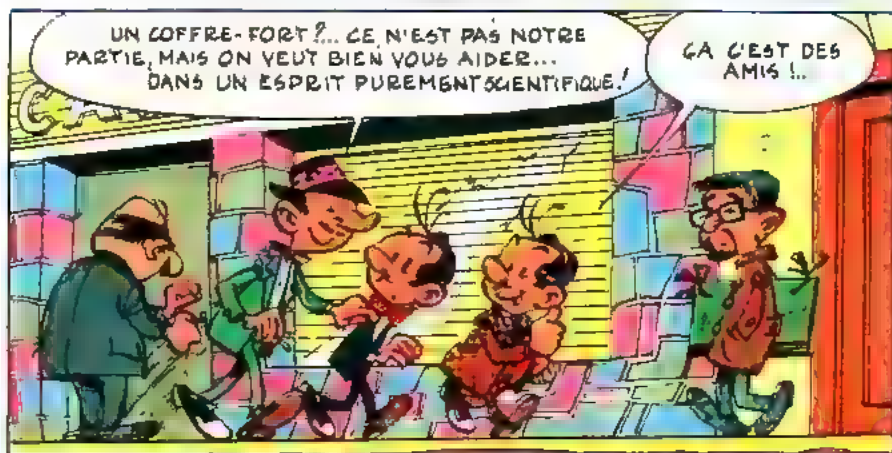
Mirambeau

CHOCOLAT
Poulain



la double vie de

Les deux escrocs Carciofo et Cavolfiore veulent bien a der Proscritto a

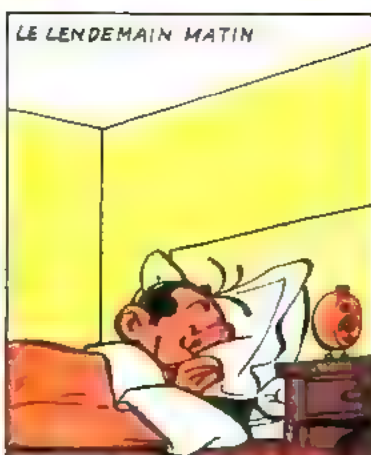
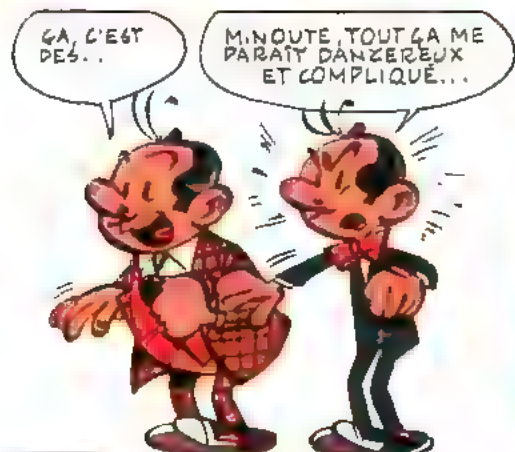
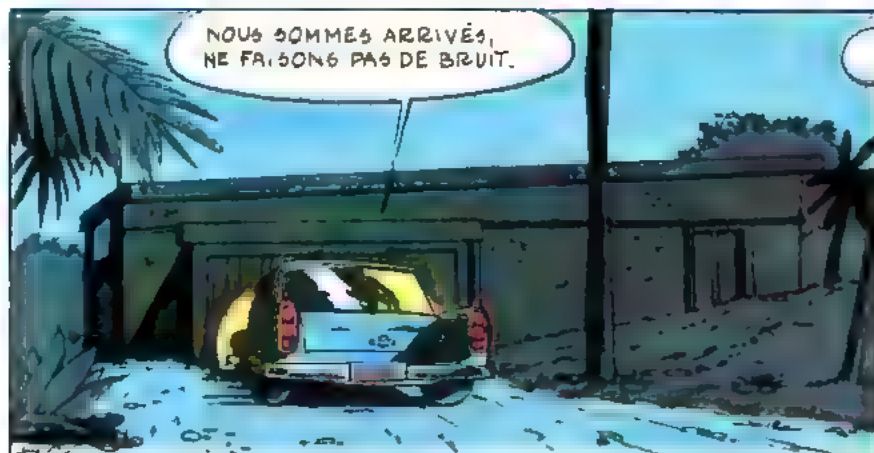


PROSCIUTTO

Altamano
&
GOSCINNY



venir un cambrioleur. Mais pour ce faire il lui réclame de l'argent



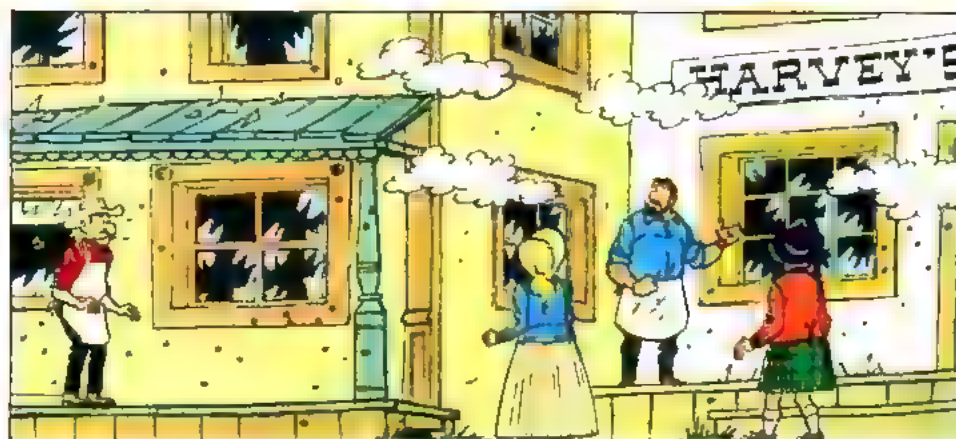
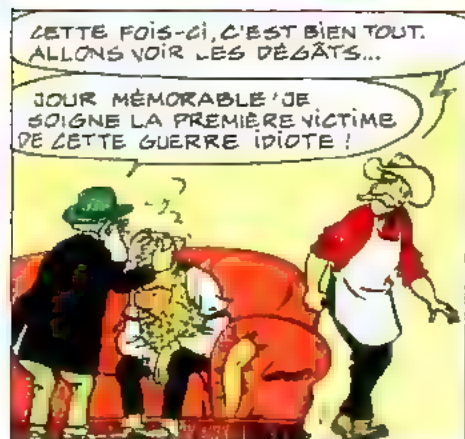
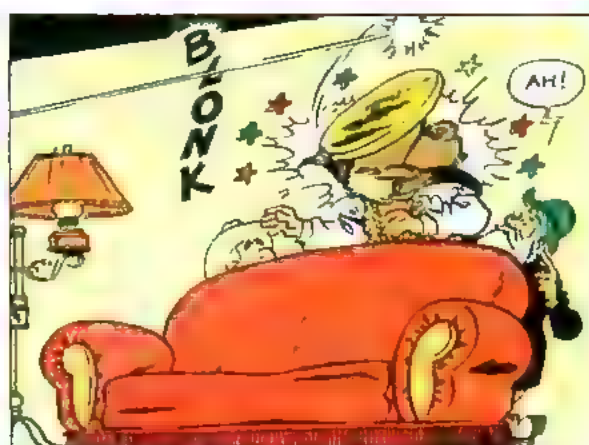
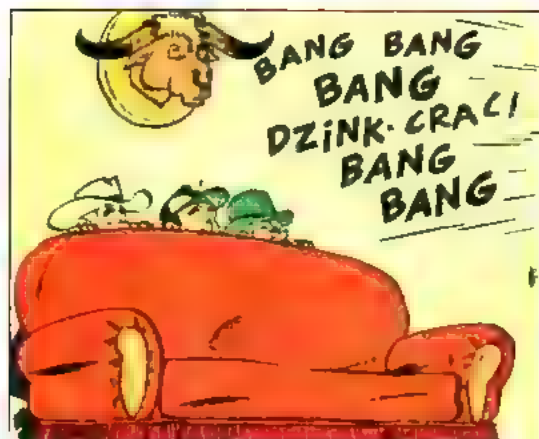
OH ! ÇA C'EST TROP FORT !





UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO : GREG

Scalp City est le théâtre de luttes entre une



KID-LA-GACHETTE

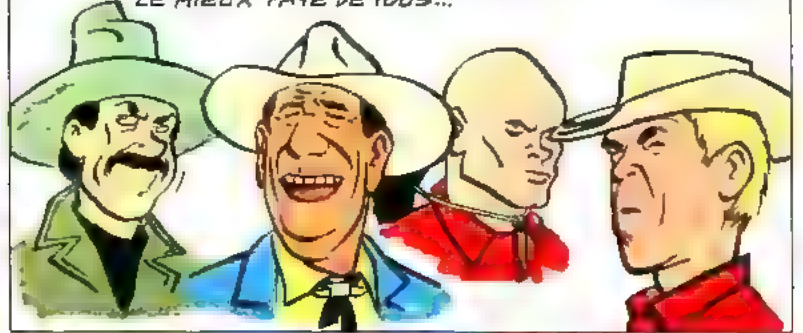
de agriculteurs et une famille d'éleveurs

OUVRONS ICI
UNE PAREN-
THÈSE

LES "NETTOYEURS DE VILLES" FURENT
DES PERSONNAGES RÉELS DE L'ÉPO-
QUE DU "WILD WEST". MI-POLICIERS, MI-
MERCENAIRES, ILS SE CHARGEAIENT À
LEUR MANIÈRE (FORTE) DE REMETTRE
DE L'ORDRE DANS LES VILLES TROP
AGITÉES



LES PLUS CÉLÈBRES DE CES REDRESSEURS DE TORTS À GROS
HONORAIRES ONT LAISSÉ LEUR NOM DANS L'HISTOIRE: WYATT EARP,
QUI NETTOYA TOMBSTONE... PECOS BILL, IMMORTALISÉ PAR UNE CHAN-
SON... BILL HICKOK, QUI FINIT LUI-MÊME NETTOYÉ... JOSH RANDALL,
LE MEILLEUR PAYÉ DE TOUS...



MA S FER
VOUS LA PA
RENTHÈSE
LES SOIRÉES
SONT ENCORE
FRAÎCHES

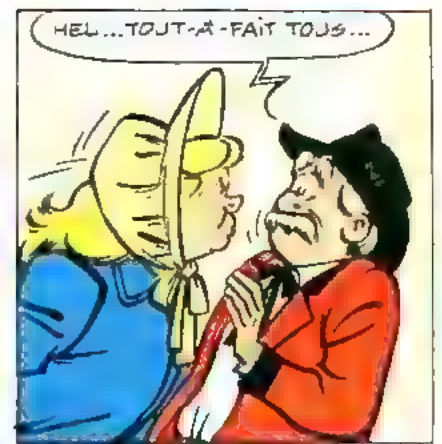


ENGAGER UN "MARSHAL À LOUER"? MAIS...
SONGEZ À LA DÉPENSE...

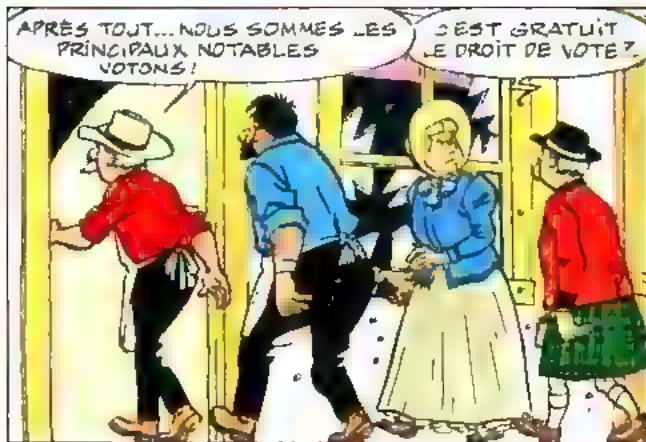
NOUS NOUS COTI-
SERONS TOUS!

OUI!
TOUS!

PRESQUE
TOUS!

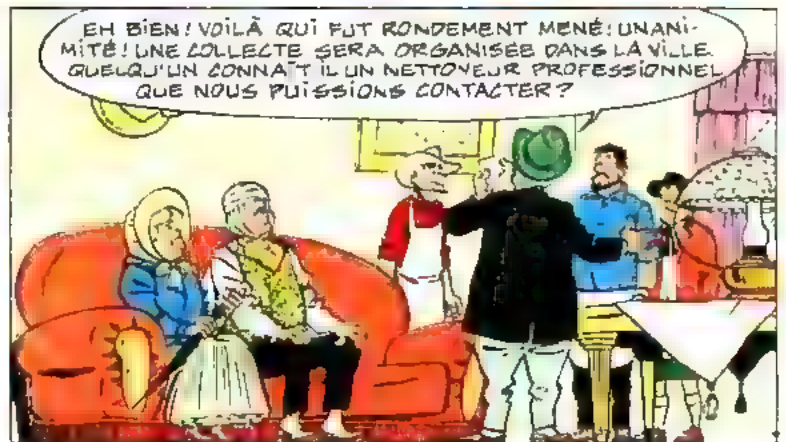


HEL... TOUT-A-FAIT TOUS...



APRÈS TOUT... NOUS SOMMES LES
PRINCIPAUX NOTABLES
VOTONS!

C'EST GRATUIT
LE DROIT DE VOTE?



EH BIEN! VOILÀ QUI FUT RONDEMENT MENÉ: UNANI-
MITÉ! UNE COLLECTE SERA ORGANISÉE DANS LA VILLE.
QUELQU'UN CONNAÎT IL UN NETTOYEUR PROFESSIONNEL
QUE NOUS PUISSIONS CONTACTER?



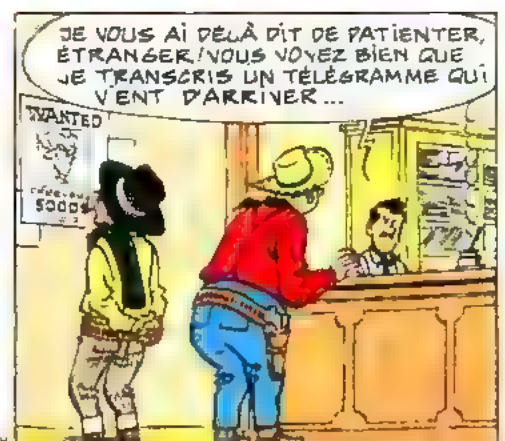
ATTENDEZ OUI J'AI RECU UN COLIS
EMBALLÉ DANS UN JOURNAL DE CRICKET CREEK, UNE VILLE DE CALIFORNIE
ON Y PARLAIT D'UN HOMME TRIGGER KID
BASHFUL, UN TERREUR... JE NE LE
CONNAIS PAS PERSONNELLEMENT
MAIS D'APRÈS L'ARTICLE... OUI!
C'EST NOTRE HOMME!



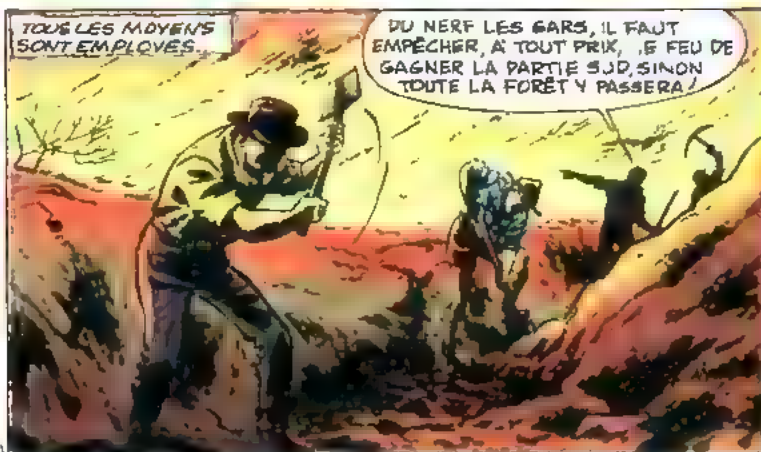
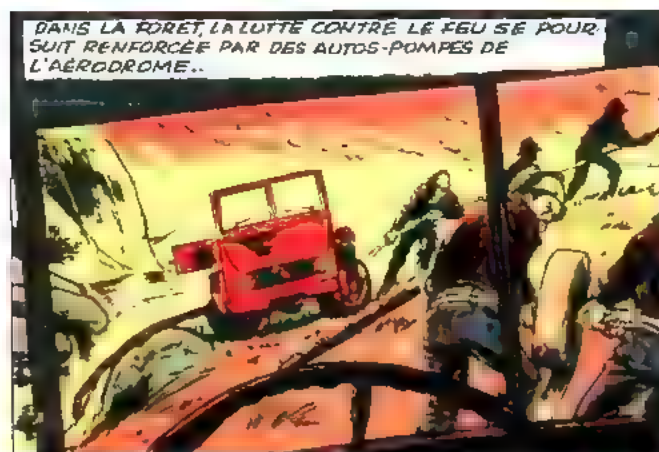
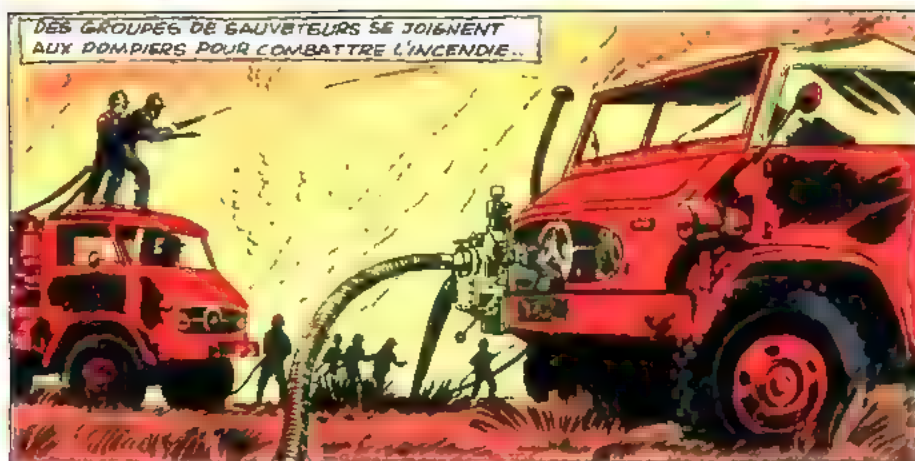
ET LE MÊME SOIR.

CRICKET CREEK
POST-OFFICE

DITES-ME LE
POSTIER... JE
VOUS AI DEMAN-
DÉ UN TIMBRE
À UN CENT
ET...



JE VOUS AI DÉJÀ DIT DE PATIENTER,
ÉTRANGER! NOUS VOYEZ BIEN QUE
JE TRANSCRIS UN TÉLÉGRAMME QUI
VENT D'ARRIVER...



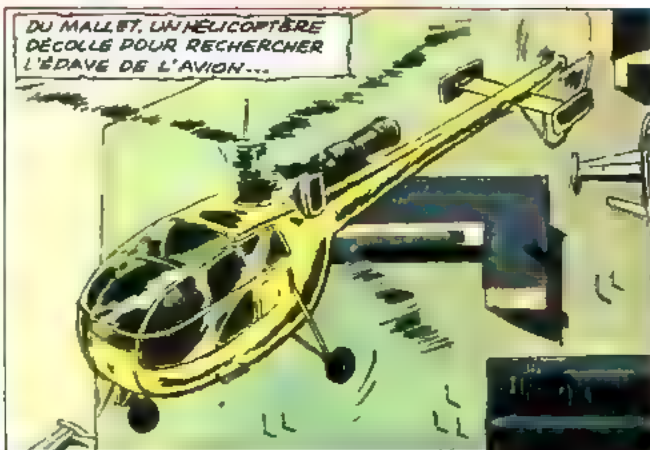
du feu

dessin MITTET & texte A. P. DUCHATEAU

Alain est très inquiet et sait qu'il est tombé dans le panneau. Tout à coup, il voit une masse de fumée qui vient du bois.



APRÈS PLUSIEURS HEURES D'EFFORTS, LE SINISTRE EST ENFIN CIRCONSCRIT



DU MALLET, UN HÉLICOPTÈRE DÉCOLLE POUR RECHERCHER L'ÉVADE DE L'AVION...



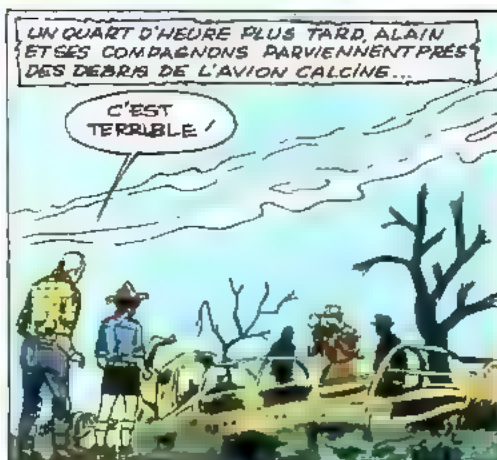
LA CARCASSE DU FOUGA...
PAUVRE DORNAIRE !



LA RÉVÉLATION DE L'ORIGINE DE L'INCENDIE SE RÉPAND RAPIDEMENT PARMI LES SAU-
VETEURS...

MON DIEU... FAITES
QU'ANDRÉ ET ALAIN
SOIENT SAUVÉS !

PARTONS À LEUR
RECHERCHE...



UN QUART D'HEURE PLUS TARD, ALAIN
ET SES COMPAGNONS PARVIENNENT PRÈS
DES DÉBRIS DE L'AVION CALCINÉ...

C'EST
TERRIBLE !



LES EXPERTS SE PERDENT EN
CONJECTURES SUR LES CAUSES
DE L'ACCIDENT...

IL A DÛ FAIRE UN ATTER-
RISSEMENT FORCÉ ET EXPLOSER
AU SOL !

INCOMPRÉHEN-
SIBLE, DORNAIRE ÉTAIT UN
EXCELLENT PILOTE ET
TOUT PARAÎSSAIT PARFAI-
TEMENT AU POINT !

À MOINS
D'ENVISAGER
UN SABOTAGE...

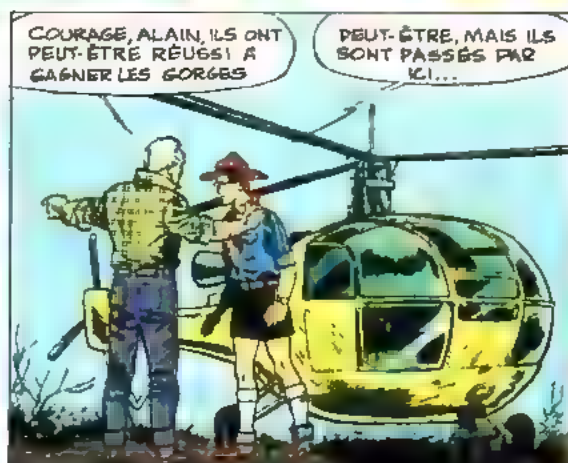


IMPOSSIBLE ! SEULS DES COLLABORATEURS
DE TOUTE CONFIANCE SE SONT OCCUPÉS
DE CET APPAREIL...

OUI ! DE TOUTES FAÇONS, IL
EST PRATIQUÉMENT EXCLU QU'ON
PUISSE DÉCÉLER LA PREUVE
D'UN SABOTAGE !



UN SABOTAGE ?... CURIEUX.
CES SIGNES DE PISTE QUI NE
RESSEMBLENT PAS À... ET
CETTE FUMÉE QUI A
PRÉCÉDÉ L'EXPLOSION



COURAGE, ALAIN, ILS ONT
PEUT-ÊTRE RÉUSSI À
GAGNER LES GORGES

PEUT-ÊTRE, MAIS ILS
SONT PASSÉS PAR
ICI...



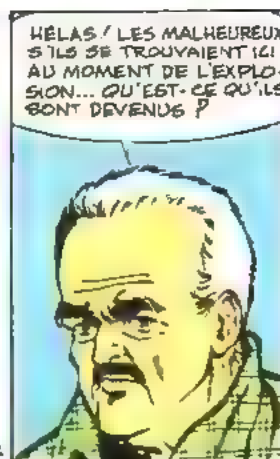
ALAIN MET SON COMPAGNON AU COURANT DES
MYSTÉRIEUX SIGNES DE PISTE...

OUI, J'ÉTAIS PRESQU'ARRIVÉ À CET ENDROIT
QUAND J'AI REBROUSSE CHÉMIN À CAUSE DES
SIGNES / CES SIGNES QUI NE MENAIENT À RIEN.
COMME SI ON VOULAIT ME METTRE EN GARDE.
OU M'ÉLOIGNER !



BIZARRE EN EFFET, IL
FAUDRAIT AVERTIR LES
AUTORITÉS...

CHERCHONS D'ABORD
NOUS TROUVERONS PEUT-
ÊTRE D'AUTRES TRACES DE
LEUR PASSAGE !



HÉLAS ! LES MALHEUREUX
S'ILS SE TROUVAIENT ICI
AU MOMENT DE L'EXPLO-
SION... QU'EST-CE QU'ILS
SONT DEvenus ?

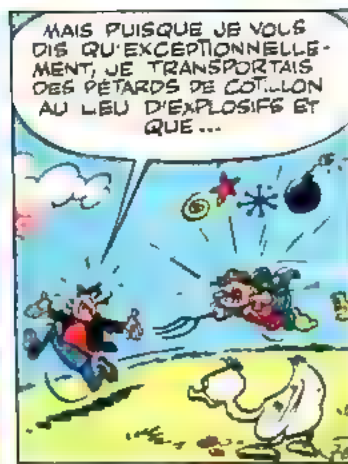
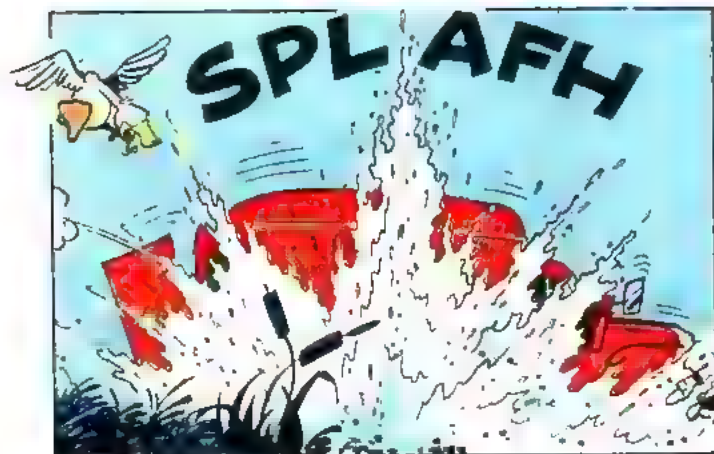
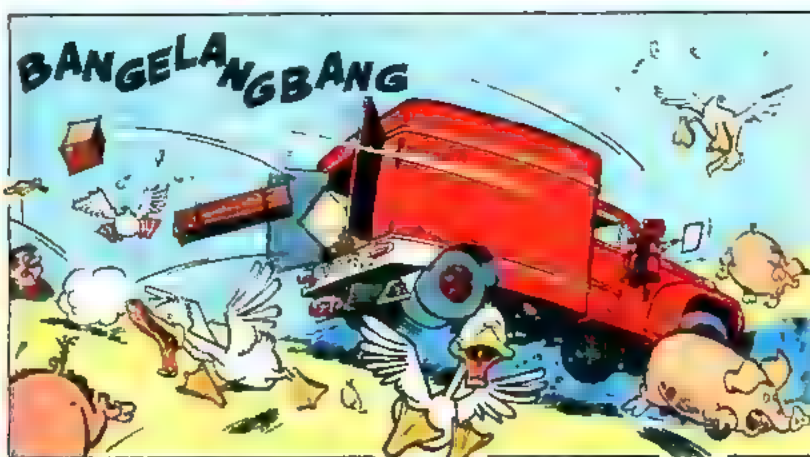
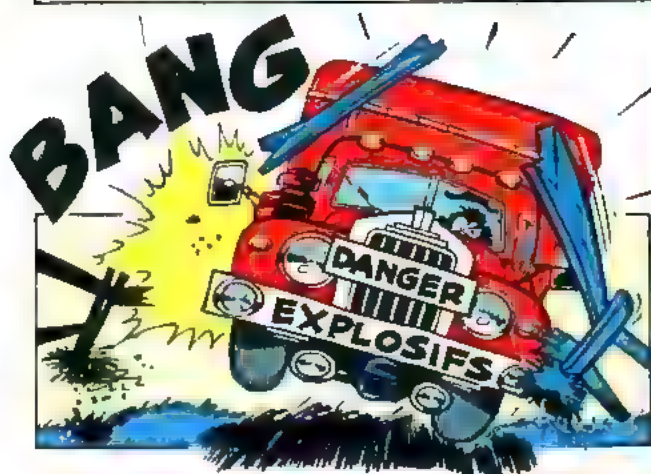
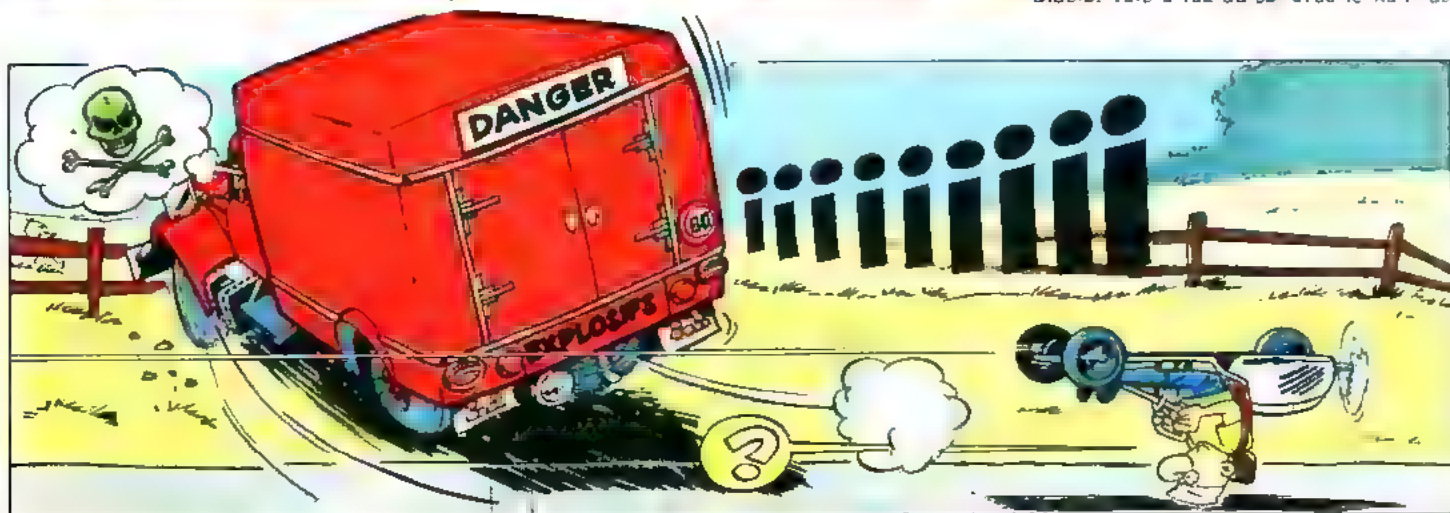
PAR

GREG.



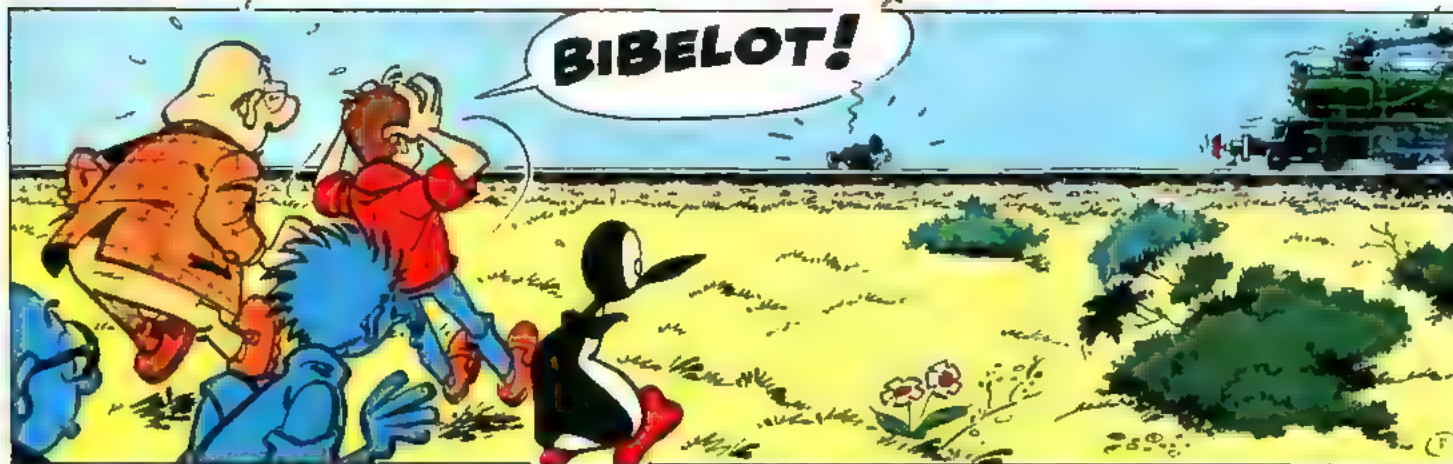
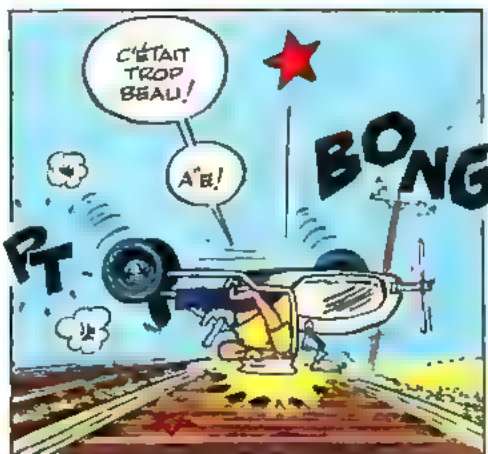
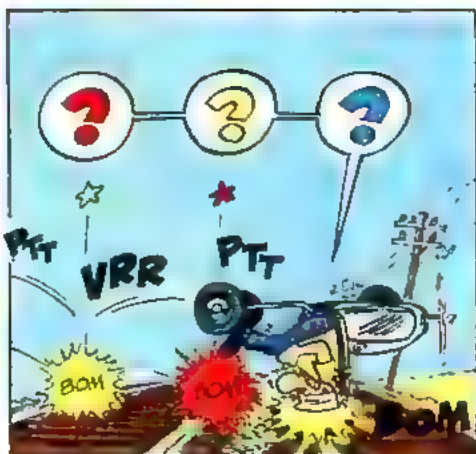
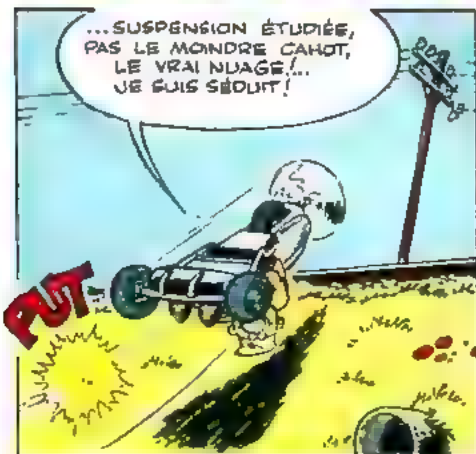
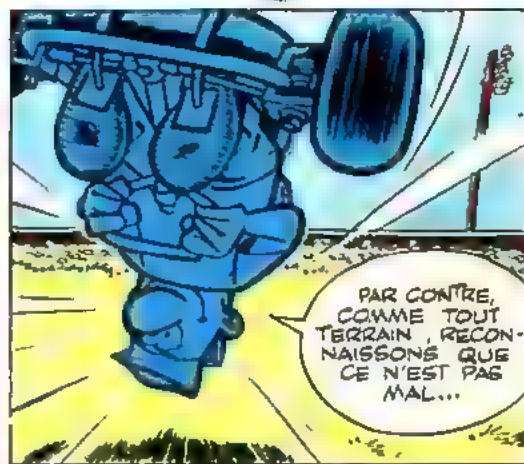
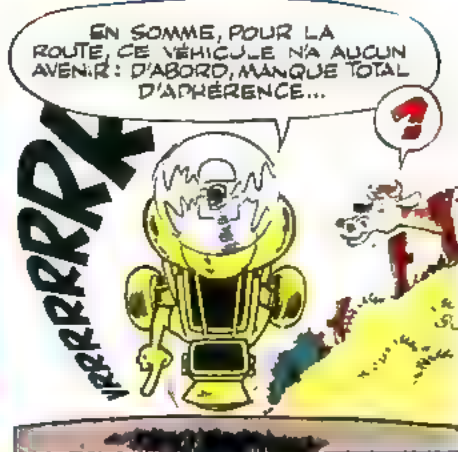
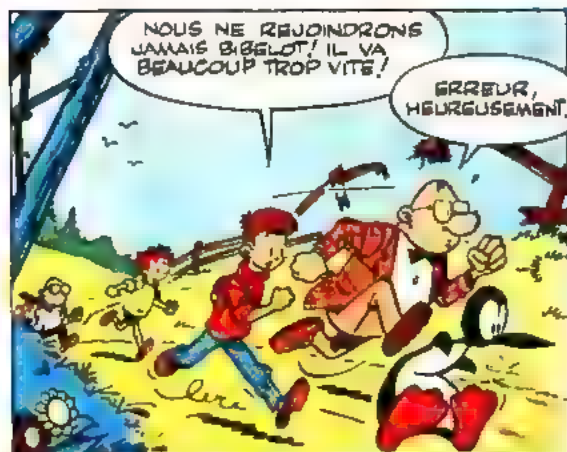
ZIG et

Biberot vole à raz du sol avec le kart Soudar





urgit devant lui un camion charge d'explosifs.



LE MYSTERE

N'approchez pas !... Sous aucun prétexte !... Restez à distance !



Mais vous êtes fou !... Abaissez cette arme !

Pardonnez-moi de vous avoir fait peur, mais c'était le seul moyen de vous empêcher de pénétrer dans le village !... Une grave épidémie règne ici !... Les risques de contagion sont très grands !...



Une épidémie ? !... Quelle genre d'épidémie ?

Nous l'ignorons, mais cela ressemble à la typhoïde. On ne se sert plus de l'eau du ruisseau, on fait fondre de la neige... Malgré cela, le mal s'étend ! Tout a commencé hier et je n'ai pu envoyer personne chercher de l'aide... Les quelques skieurs capables d'aller jusqu'à Gardsten sont malades... Moi, je suis débordé par le travail et les soins à donner... Impossible de me mettre en route !...



Nous n'avons pas le téléphone et sommes isolés par la neige ! Au début, le guérisseur du village a essayé de lutter contre ce fléau, mais rien à faire !... Maintenant, presque tous les habitants sont atteints !... Alerte l'hôpital de Gardsten ! Qu'un médecin vienne ici au plus vite, avec des médicaments !



Entendu ! Je vais faire le nécessaire

Dites que c'est le bourgmestre Karl Chur qui vous envoie... Hâtez-vous !



Eh bien !... Nous qui pensions déjeuner dans ce village !... Il y a autre chose à faire pour le moment !...

Oui !... Pauvres gens !

Comptez sur nous... Au revoir et courage !...

Merci !... Merci !...



Aussitôt les trois amis descendent vers Gardsten, par le chemin qui leur paraît le plus court, lorsque



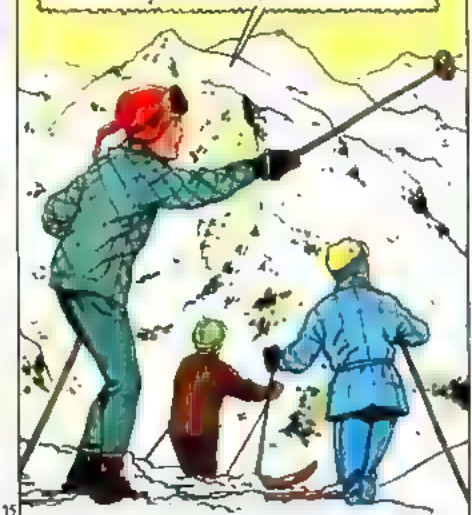
Attendez, Monsieur le franc, nous nous écartons de ce côté... Il vaudrait mieux aller par ici, vers ce gros chalet, là-bas



Ah !... Nous devons donc traverser cette propriété !... Tant pis, nous n'avons pas le choix. Mais il y a un fameux mur de neige à des cent mètres pour y parvenir



Dépêchons-nous !... Regardez ce qui arrive



Allons bon! Revoilà le mauvais temps!
Oh! Mais ces nuages vont bien vite!
Nous risquons la tempête de neige!
Hâtons-nous de rejoindre Gardstien

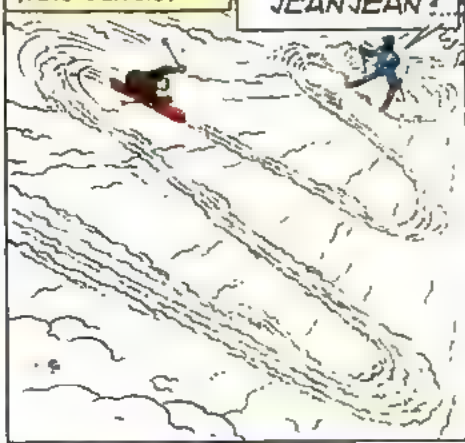


Et la descente de la
paroi neigeuse com-
mence. Lefranc s'éven-
tuant de rassurer les
deux garçons.



Skiez, décon-
trâchez... N'ayez
pas peur. De la
souplesse dans
les jambes...

Après avoir fran-
chi le passage le
plus périlleux, Le-
franc s'arrête.



Bien, Hans!... Bien!
Mais où est Jean-
jean?

JEANJEAN?

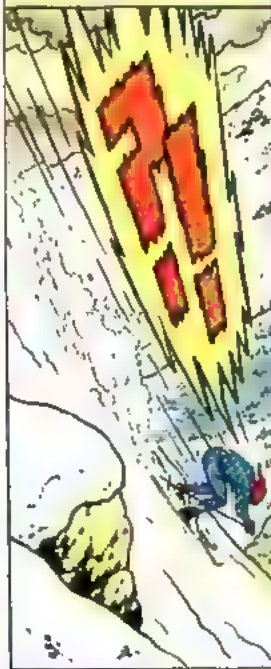
Le malheureux est à la
traîne, bien plus haut. Mal-
gré tout son courage, il
est dépassé par la diffi-
culté du parcours et sou-
dain, il sort mal d'un
virage, n'arrive pas à le
boucler et, manquant
de tomber à chaque
geste, poursuit tout
droit.



Il gagne constamment
de la vitesse et, pris
de panique, s'accrou-
pit sur ses skis...



...ce qui a pour
effet d'augmenter enco-
re son allure.



JEANJEAN!... Mais
que fait-il?... J'ai eu
fort de l'embarquer
dans une porette aven-
ture: il n'est pas as-
sez fort en ski et...
Mais, il est fou!!!
Il va se tuer!!!
JEANJEAN!
JEANJEAN?...



Comme un boide, le je-
une garçon passe entre
Lefranc et Hans Sturli
et s'enfonce dans un bos
de sapins.

JEANJEAN! Tette-toi
dans la neige!... Il va
se rompre les os!

JEANJEAN!

OOOH!
AAAAA!



Mais, après avoir été plusieurs fois cité par les branches de
sapins, Jeanjean débouche de l'autre côté du bois, miraculeusement
sur ses skis... pour voir brusquement surgir des toits devant lui.

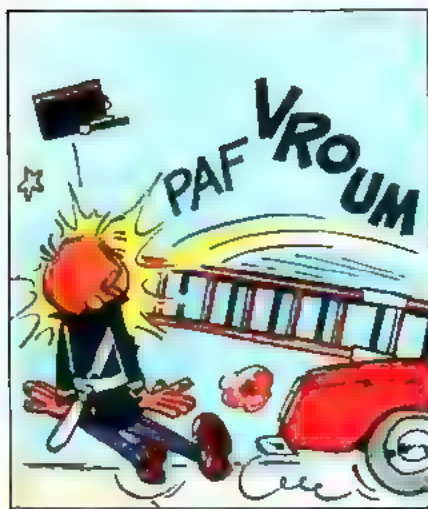
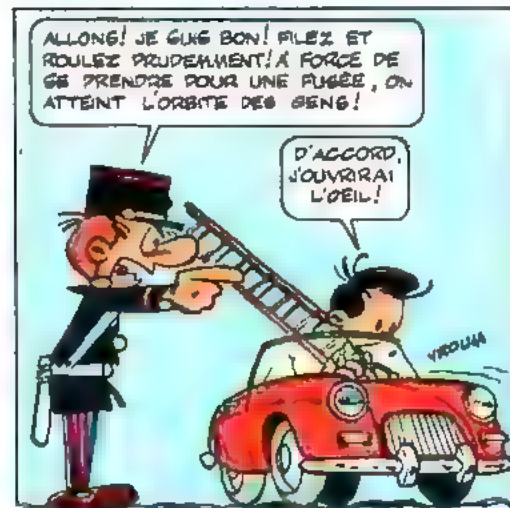
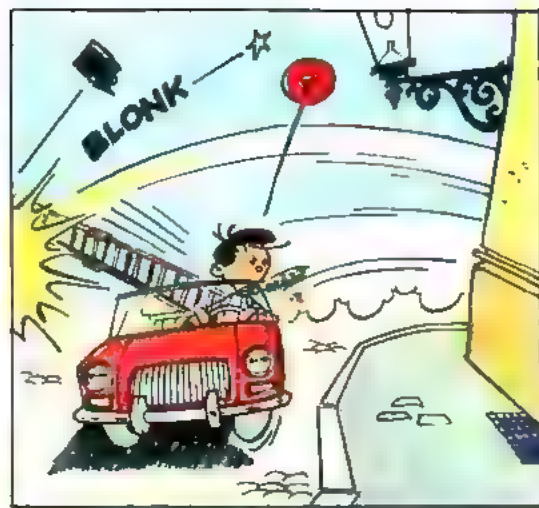
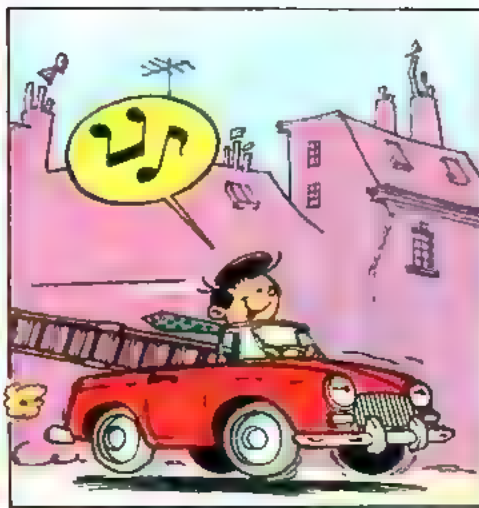


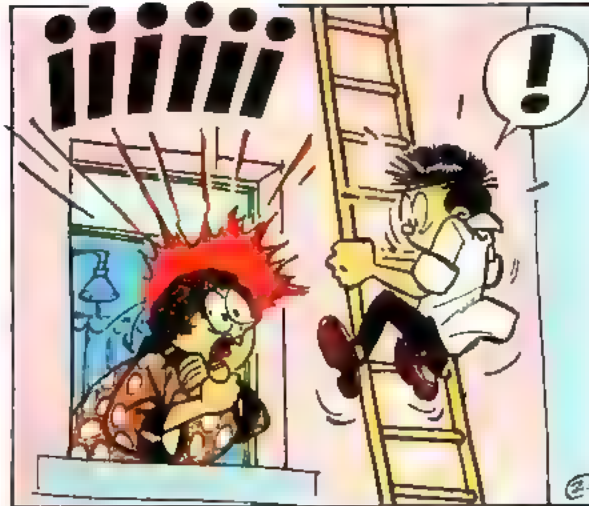
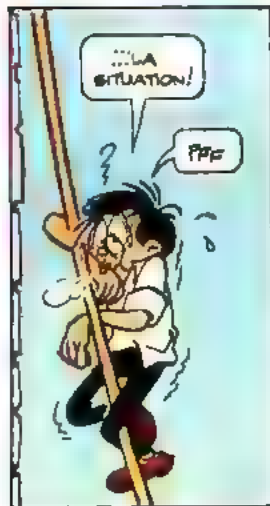
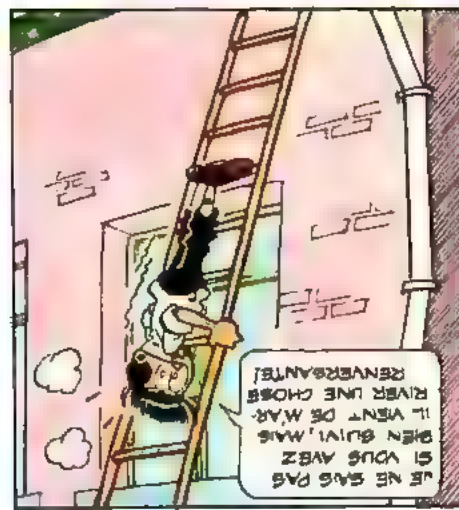
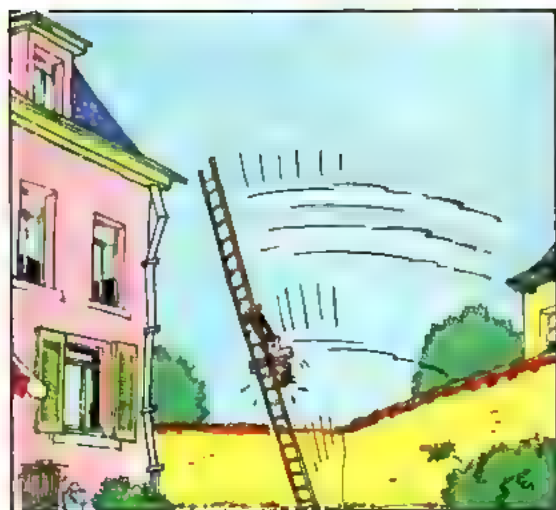
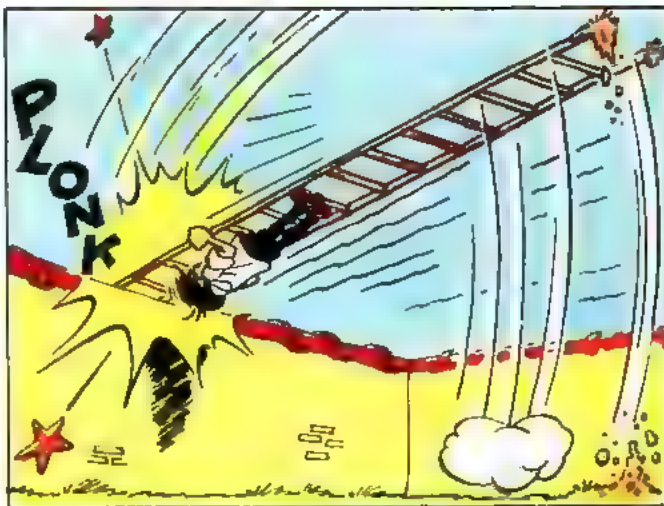
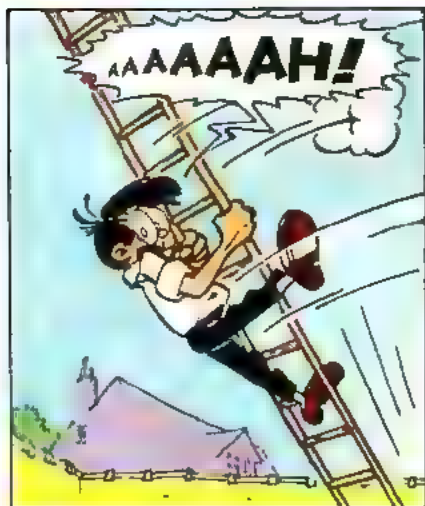
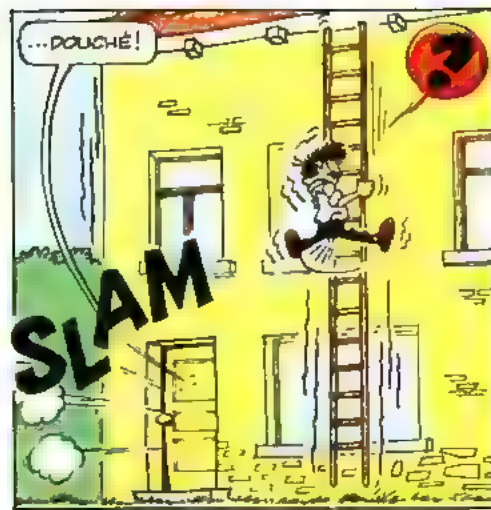
Il passe sur le premier, mais perd ensuite l'équilibre: plonge en
l'air...

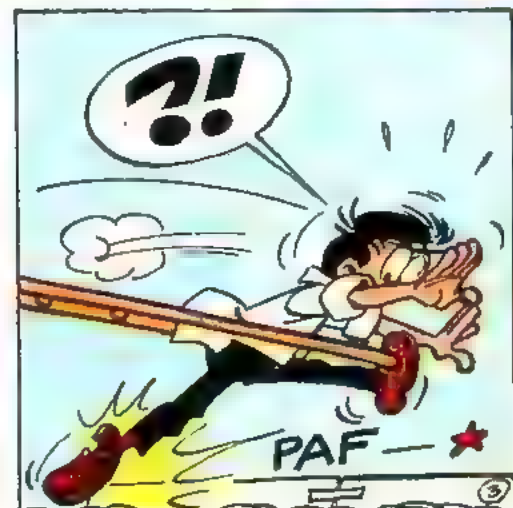
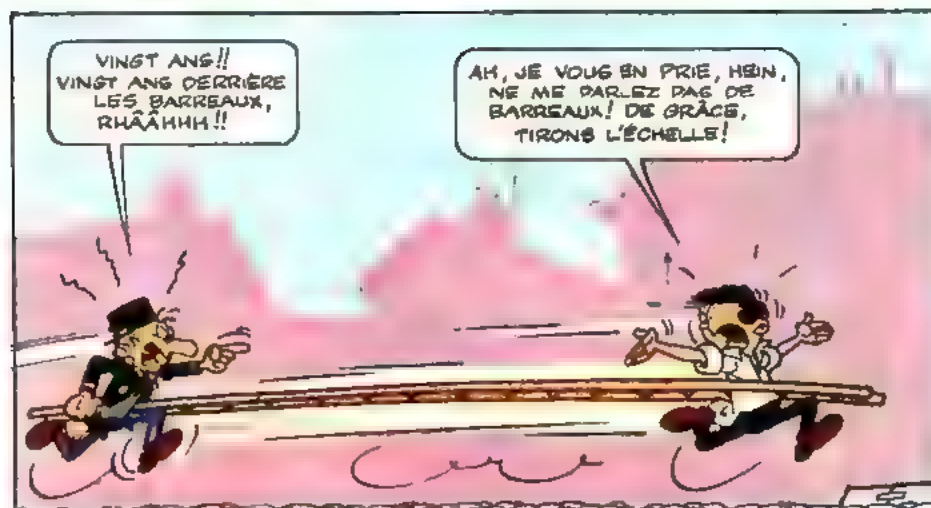
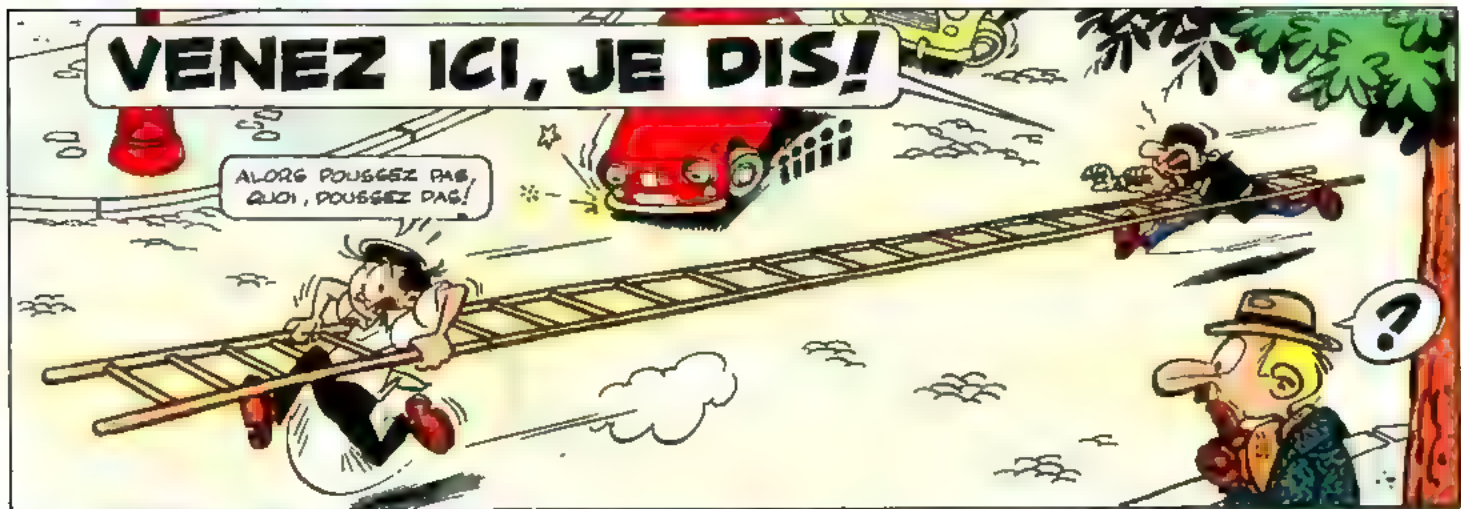
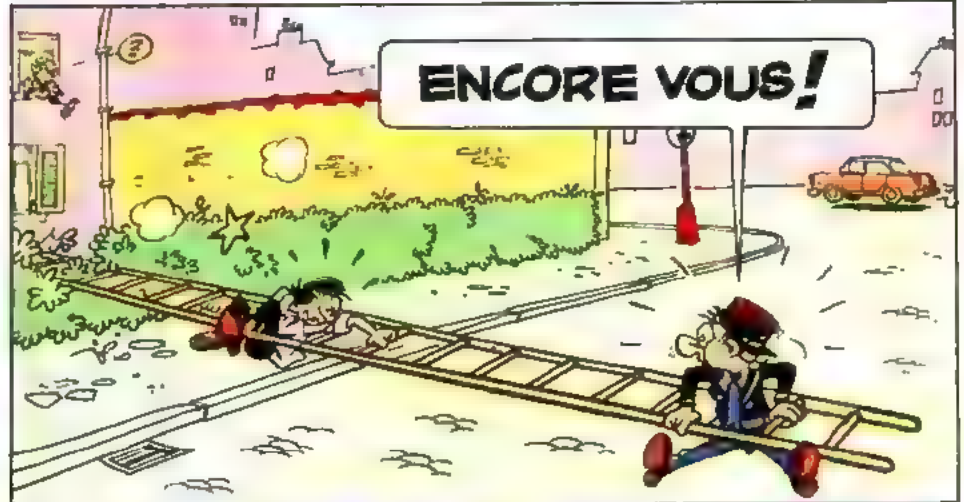
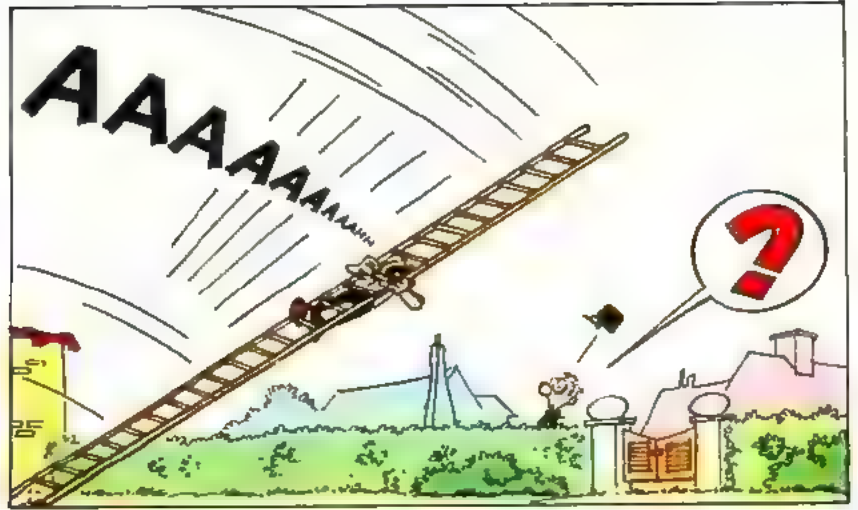
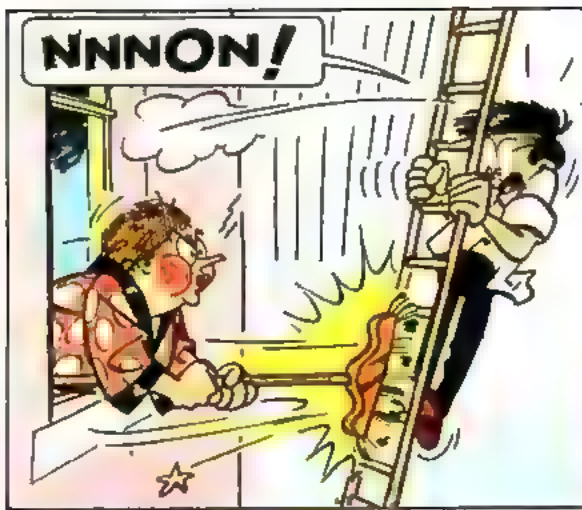


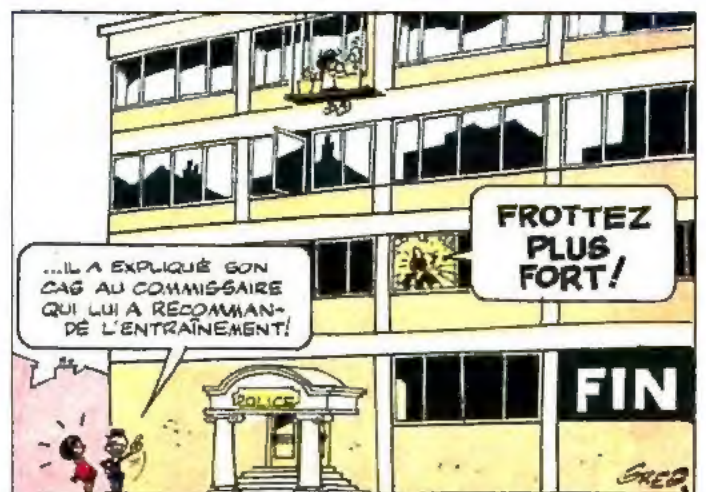
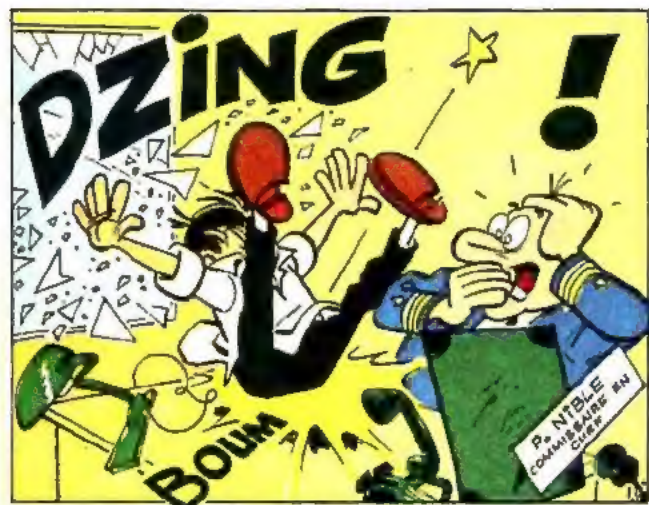
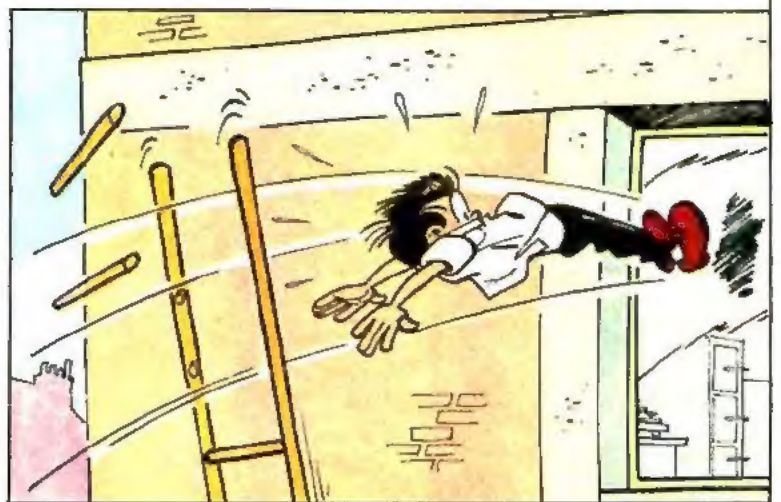
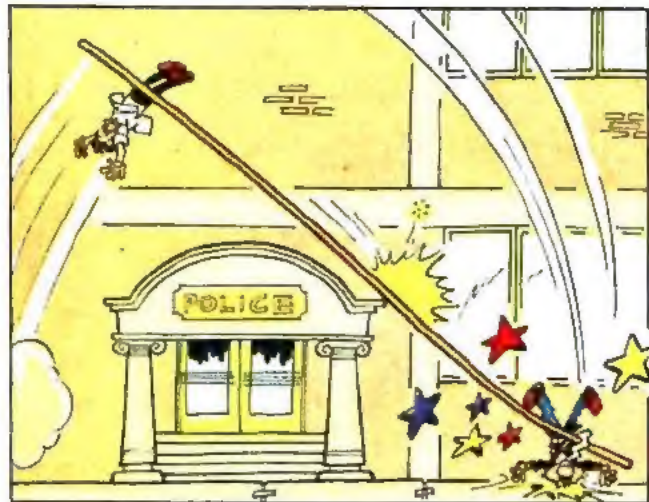
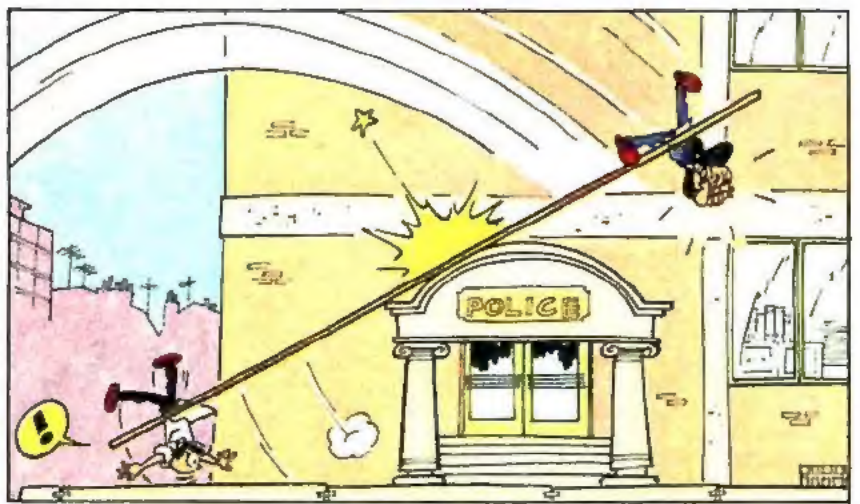
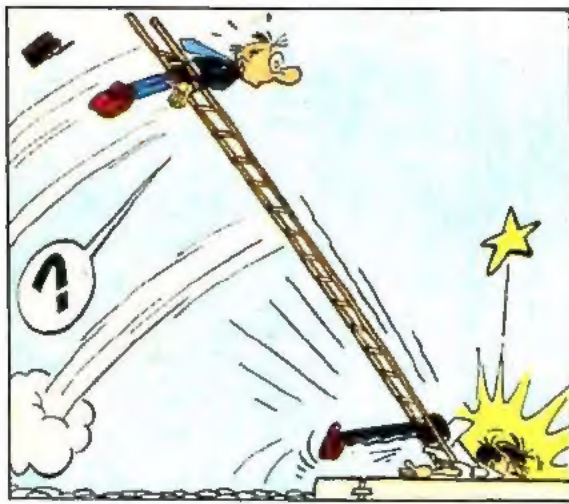
...et s'étale sur le toit du grand chalet!











FAITES VOS JEUX

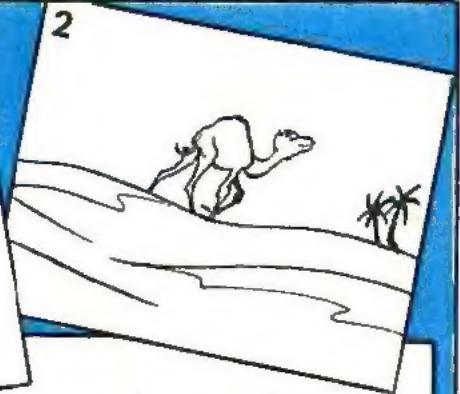
1, 2, 3... PARTEZ!

REGARDEZ BIEN! CHACUNE DE CES CINQ SCÈNES ÉVOQUE UN CHIFFRE OU UN NOMBRE BIEN DÉTERMINÉ! (ATTENTION: IL Y A DES "COLLES"! LE NOMBRE INDiqué N'EST PAS TOUJOURS CELUI QU'ON CROIT TROUVER D'EMBLÉE! A VOUS D'ESSAYER PLUSIEURS VARIANTES!) REMPLACEZ DANS L'ORDRE DES SCÈNES CHAQUE CHIFFRE OU NOMBRE QUE VOUS TROUVEREZ AINSI PAR LA LETTRE CORRESPONDANTE DE L'ALPHABET. LE RÉSULTAT? LE NOM D'UN GRAND PEINTRE FRANÇAIS!

1



2



4



3



5

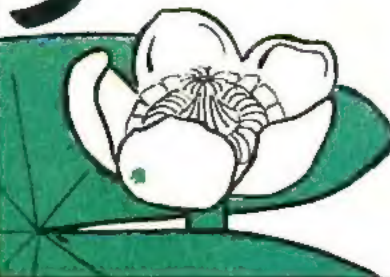


2 POUR RESTER DANS LES CHIFFRES, VOICI 8 HIÉROGLYPHES. DEVINEZ QUELS SONT LES OBJETS AUXQUELS ILS CORRESPONDENT.



3

ENCORE DES CHIFFRES! RÉSOLVÉZ LE PROBLÈME SUIVANT: UN NÉPHAR DANS UN ÉTANG DOUBLE TOUS LES JOURS DE SURFACE. IL FAUT AINSI 10 JOURS POUR COUVRIR TOUTE LA SURFACE DE L'ÉTANG. COMBIEN DE JOUR 2 NÉPHARS PLACÉS DANS LE MÊME ÉTANG METTRAIENT-ILS POUR ARRIVER AU MÊME RÉSULTAT?



DEPLACEZ CES 5 LIVRES POUR OBTENIR: 1° LE NOM D'UNE STAR DE CINÉMA, 2° CELUI D'UNE AUTRE ACTRICE AMÉRICAINE.

4



3. Le nénuphar empêche toute la surface de l'étang le 10ème jour. Donc, il en occupe la moitié la veille. Deux nénuphars l'auraient par conséquent occupée tout entière ce jour-là.
GARBO (Greta) — GABOR (Zora).

5 = flamme
6 = œux
7 = voile
8 = pontier.

1 = plume
2 = cœur
3 = pain
4 = arbre

MANET, cor...
1. Vendredi 13 (M); 2. Un drama-daire, une bosse 1 (A); 3. Louis XIV (N); 4. 5 petits enfants (E); 5. 20 heures (c'est le soir) (T).

SOLUTIONS



TINTIN COURRIER

Entre Nous

* A l'occasion de la Saint-Modeste (15 juin), nous avons reçu plusieurs lettres destinées au sympathique héros de notre ami Alanasio. Faute de pouvoir les reproduire toutes, voici un extrait de celle que nous a envoyée Marc ANGEBAULT, de Versailles :

* Depuis que je lis vos aventures, je laisse toujours passer l'occasion de vous souhaiter votre fête, mon cher Modeste. Pourtant, cette année, de justesse j'y ai pensé !
* Votre débordante vitalité, la patience et l'optimisme avec lequel vous supportez les méchancetés des neveux, collègues, généraux en retraite, voisins, etc... suscitent mon admiration la plus sincère. *

* De nombreux lecteurs nous demandant des renseignements sur les carrières qui s'offrent à eux après l'obtention du baccalauréat, nous leur signalons l'existence d'un ouvrage édité sous les auspices du Ministère de l'Education Nationale et intitulé : « LES DEBOUCHES DU BACCALAUREAT ». Cet ouvrage est en vente au B.U.S. (Bureau Universitaire de Statistique et de Documentation scolaires et professionnelles), 3 Rue de Turbigo à Paris et, dans toutes les grandes villes de province, au siège du Centre Régional du B.U.S.

DANS 15 JOURS OPÉRATION GUET-APENS

UNE PASSIONNANTE HISTOIRE
D'ESPIONNAGE

AVEC JIMMY STONE
ET MARIO GARDINI

LES SUPER-AS
DES SERVICES SECRETS AMERICAINS

* Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :

— Melle Nola EL TOBGUI, 30, rue Finny, Dokki-Giza, Le Caire (Egypte) : correspondant(e) de 14 à 17 ans, s'intéressant au tennis, au dessin, à la natation et au hand-ball.

— Melle Nariman NOUR, 22, rue Soraya, Dokki-Giza, Le Caire (Egypte) : lectrices 14-16 ans, intéressées par cartes postales, tennis, hand-ball et volley.

— Mohamed OUALI ben MOHAMED, Route de Menzel Chaker, chez Ali Souami, Sfax (Tunisie) : parlienne de 14 ans environ, s'intéressant à danse et cinéma.

— Norbert HOFMANN, Ambassade, P.O.B. 970, Khartoum (Soudan) : en français ou en allemand avec européen de 11 à 12 ans.

— Xavier PULGAR BIBER, 1308 Calle Washington, Lima (Pérou) : échanges de cartes postales et de timbres; correspondance en français, anglais ou espagnol.

— Véronique DIATOULOUH (16 ans), 145, avenue Jacques Opangoit, Ouenzé-Brazzaville (Congo) : avec français et européens de 16 à 18 ans, s'intéressant à la musique, à la danse, au cinéma, au football et à l'athlétisme.

— Melle Chédia CEBAYLIE, Immeuble Mohamed Barbar, Rue Abd El Karim Khalil, Beyrouth (Liban) : correspondance en français ou anglais avec lecteur (ou lectrice) de 16 à 21 ans.

— Janine PROST, 1, Place de la Fontaine, Loos-les-Lille (Nord) : avec jeunes de 17 à 19 ans; correspondance en français, anglais, espagnol ou allemand.

— Hervé LE DROUGMAGUET, « Ar Lutik », La Clarté, Perros-Guirec (Côtes du Nord) : échanges de timbres.

— Jean-Claude DANSAULT, 25, rue du Premier de Ligne, Cambrai (Nord) : échange de timbres avec monégasque ou marocain.

— Martine SWAELENS, 138, avenue Moeremans, Dilbeek (Belgique) : échangerait timbres avec correspondant(e) de 18 à 20 ans.

— Jacques SIMON (12 ans), 13, rue Arsène Meunier, Evreux (Eure) : échanges de timbres de tous pays avec correspondant de 12 à 14 ans.

— Claire BESSON, 2, avenue du Général Leclerc, Alençon (Orne) : avec correspondant français ou

étranger d'une quinzaine d'années.

— Angela WEI-LING-Yam (16 ans), 313, Lola Ngam R/A, 2 Block, 3, rd. Fl., Hong-Kong : correspondance en anglais seulement avec lecteur français.

— Daniel ROBIN, Loris, 26ème Allée N° 1, Pointe à Pitre (Gua-deloupe) : avec lectrice de 13 à 15 ans s'intéressant au sport et au cinéma.

— Marcel MILANDOU, rue Bandzas, Ouenzé N° 154, Brazzaville (Congo) : cherche correspondant(e) s'intéressant à musique, cinéma, danse, équitation, natation et sport en général.

TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARCAUD S.A. EDITION
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre

PARIS 2^e

Téléphone CENTRAL 67-60

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.

2, Place Bel-Air, Loussane

(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)

1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.

Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75

en timbres, et la dernière bande.

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard

1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,

Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,

16, rue Guillaume-Tell,

Paris (17^e).

425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE

Reymond FORESTIER

GENTHOD (Genève)

Tél. 022 - 8 45 70

FIAT 2300 S

CARROSSERIE
GHIA

dernière-née
de la collection



* phares scintillants

* pare-chocs rapportés

* suspension

* aménagements intérieurs

* pavillon imitation
"toile"

* sièges
basculables



* portes
ouvrantes

* roulements parfaitement
équilibrés

publiart



MODESTE et POMPON

HECTOR

